

水性系材料による表現の収集と分類

北海道教育大学岩見沢校

新井 義史

水性系材料による表現の収集と分類

2009～2011年の3年間、水性系材料によるドローイング的表現サンプルを収集した。授業を通じて延べ150名の学生が作成した約1500枚の試料の中から、400件のサンプルを選別収集した。各サンプルは、12×12cmサイズの画用紙を用い、「水性系諸材料を使用したオリジナルなドローイング表現」をテーマに作成に取り組みさせた。一人10枚程度作成することとし、初年度に約200枚のサンプルを収集した。翌2010・2011年度には新たに各100枚ずつを追加し、合計400枚のサンプルを収集した。

収集サンプルの結果は、1500枚の内の6割が「にじみ」「ぼかし」「うす塗り」に類するものであり、それに次いで1割が「かすれ」の要素を用いた例であった。1950～60年代にかけてのカラーフィールドペインティングにおける表現の多くは、これら絵具と溶剤と用具の特性によるものである。素材体験をベースにした技法的観点による実技体験は、抽象絵画の入門的指導のためには最も自然な入り口であると考えられる。サンプルをスキヤニングし、制作者によるコメントをつけ、材料・用具・行為の傾向別に分類し本稿にまとめた。

2012年 3月
新井 義史

■本研究は、文部科学省科学研究費の成果の一部である。

機関番号：10102

研究種目：基盤研究(C)

研究期間：2009～2011

課題番号：21530905

研究課題名 抽象絵画における表現および鑑賞指導のための統合的研究

水性特性

にじ・む【滲む】

ぼか・す【暈す】

にじむ・ぼかす=混合(1)(2)

塗り方(絵の具量)

薄塗り

平塗り

厚塗り

手法

かす・れる【掠れる・擦れる】

ちら・す【散らす】

たら・す【垂らす】

吹く

なが・す【流す】

たた・く【叩く】

ふり・か・ける【振り掛ける】

すい・と・る【吸い取る】

お・す【押す・圧す・推す・捺す】す

うつ・す【移す・遷す・映す・写す】

はじ・く【弾く】

ひっ・か・く【引っ掻く】

はが・す【剥がす】

お・る【折る】

貼る

とか・す【溶かす】

マスキング

こす・る【擦る】

用具

指

筆のタッチ

ナイフ(1) 用具：ナイフ(2)

ティッシュペーパー

歯ブラシ

わりばし(1)(2)

■参考、引用文献

(*1) 朝倉直己「芸術デザインの平面構成」六耀社(1984)

(*2) イアンシン普森「ドローイングの技法百科」グラフィック社(1990)

(*3) 真鍋一男「デザイン技法講座〈第1〉ベーシックデザイン平面構成」美術出版社(1965)

(*4) 馬 駿「水墨画法まるわかりハンドブック」可成屋(2006)

にじ・む【滲む】

<広辞苑>

- ・色がとけて散り乱れる。〈色葉字類抄〉
- ・墨・油などがしみ広がる。「インクが一・む」
- ・液体がうっすらとしみ出て広がる。「血が一・む」「涙が一・む」「汗が一・む」

<大辞林>

- ① 液体がしみて広がる。「インクが一・む」
- ② 輪郭がぼやける。「涙でネオンが一・む」
- ③ 液体が表面にしみ出てくる。また、表情などにあらわれる。「血が一・む」「苦悩の色が一・む」
- ④ (多く「にじませる」の形で) それとなく現れる。「解散の可能性を一・ませた発言」

観点	色	意味
類似語	染み付く	染み込む
	しみ	染み通る
	染み	染み渡る
	しみ込む	にじみ出る
		透水
		汚れる
		浸透



- ・紙全体濡らす
- ・墨垂らす
- ・にじみ
- ・ぼやけ
- ・筆

①



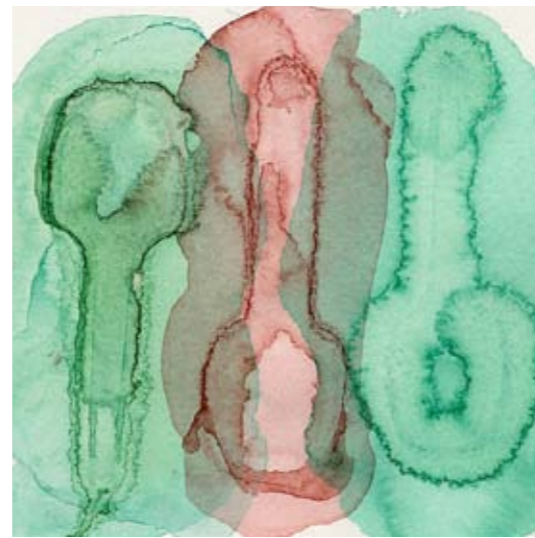
- ・黒
- ・水
- ・にじみ
- ・水ぼかし
- ・傾ける
- ・にじみ

②



- ・にじみ
- ・筆
- ・雨雲

③



- ・水をたっぷり含んだ絵具に型を置く
- ・吸い取り
- ・しみ
- ・スプーン
- ・血管
- ・にじむ
- ・目覚めて

④

ぼか・す【暈す】

<広辞苑>

- ・色の濃淡のさかい目をはっきりさせないで、だんだんに淡くする。「輪郭を一・す」
- ・表現をあいまいにして、内容をぼんやりとさせる。ぼやかす。「要点を一・していう」

<大辞林>

- ① 色の境目や輪郭をはっきりさせないようにする。
- ② 話・内容などをはっきりさせないであいまいにする。「人数を一・す」

観点	色	意味
類似語	ぼやかす	はっきりさせない
	ぼんやり	あいまい
	くまどる	不明確
	薄くする	不明りょう
		ぼやかす
		ぼんやり
		ほのめかす

⑤



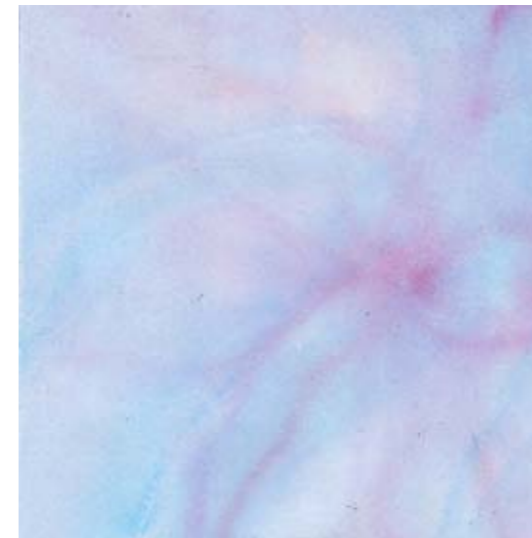
⑦

⑥



- ・布に着色
- ・紙に転写
- ・水たくさんで上からたたく

⑧



⑨



- ・にじむ
- ・あわい
- ・筆

⑩

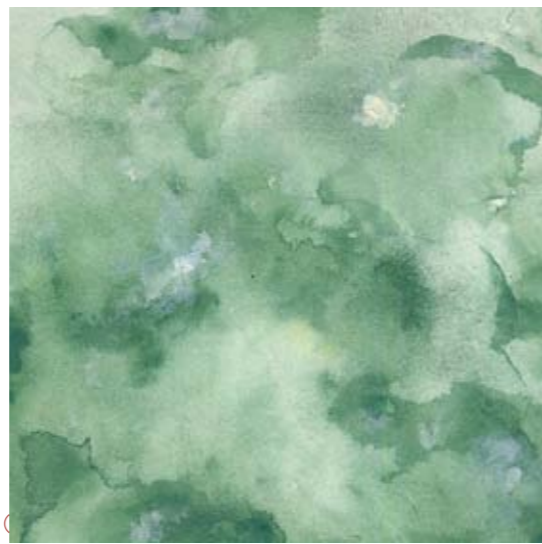
にじむ・ぼかす=混合 (1)

- ・ぼかし
- ・濃淡
- ・布で吸い取る



- ・水張り
- ・ドロッピング
- ・吹流し
- ・水で溶いたアクリルスカーレット
- ・墨汁マーブリング

- ・一色づつマーブリング
- ・にじみ
- ・ぼかし



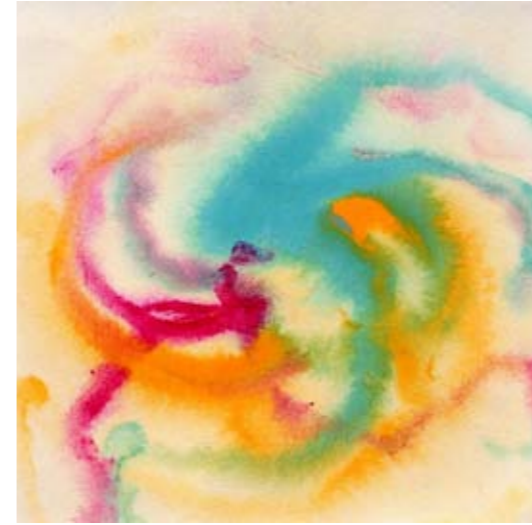
- ・水ぼかし
- ・乾いてから水でふき取る
- ・指でたたく

- ・紙に水を薄く引く
- ・水分多めの絵具
- ・細めの筆でのせる

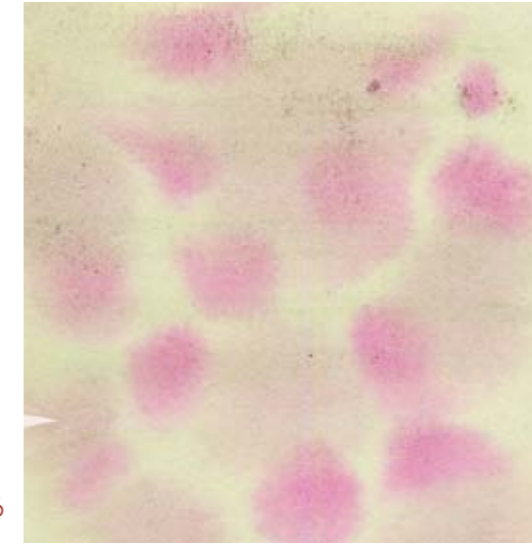
- ・スタンピング(筆で)
- ・スポンジで吸い取る
- ・洗う
- ・ドロッピング



- ・にじみ
- ・濃→淡
- ・優しい感じ

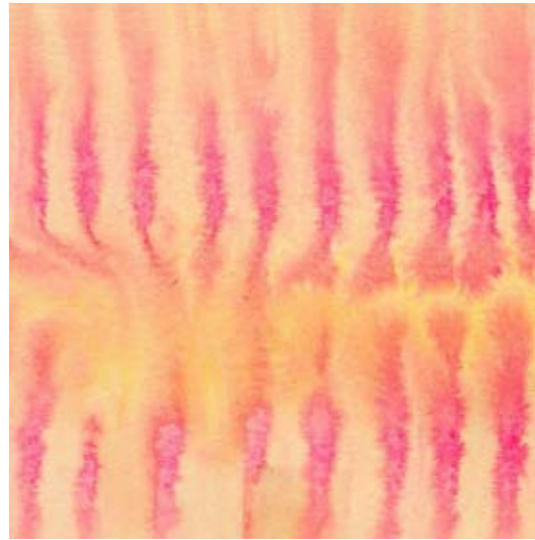


- ・息を吹き掛ける
- ・色の複雑さ
- ・透明感



- ・絵具の2色をぼかす
- ・にじみ
- ・グラデーション

にじむ・ぼかす=混合 (2)



- にじみ
- 筆
- 重ね



- 一本の線
- にじみ
- 色



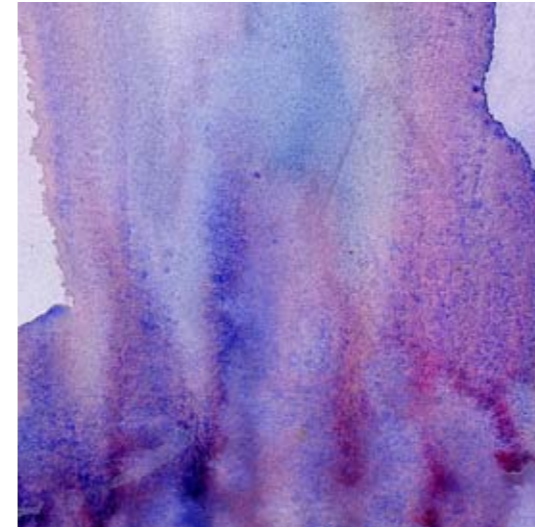
- 太さの違う筆
- くっつける
- 同時に持つ



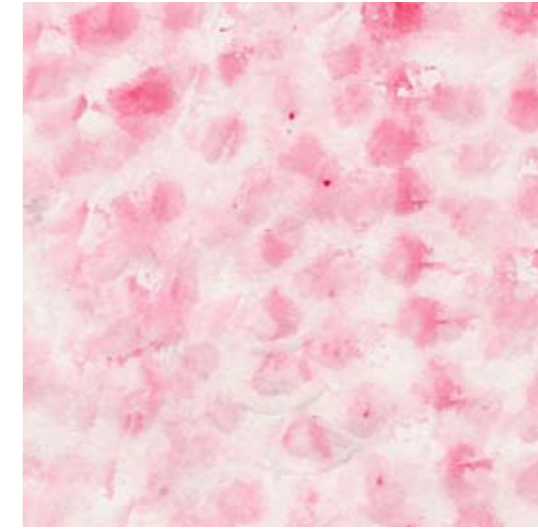
- キッチンペーパーに色を塗って湿らせ紙を押し付ける



- ティッシュ
- 水多く
- スタンプ
- にじみ



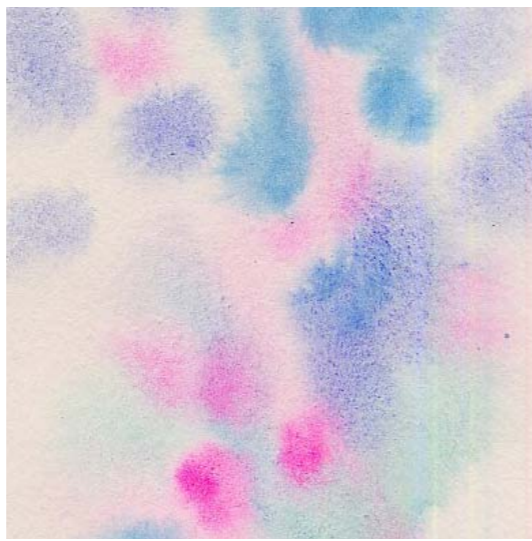
- まじり
- 影
- 白



- ティッシュ
- 指
- たたきつける



- 重ね
- にじみ
- すかし
- 境



薄塗り

うす・い【薄い・淡い】

<広辞苑>

- ・《薄》厚みが少ない。
- ・物の密度・濃度が少ない。
- ・液体・霧などの密度（濃度）が少ない。
- ・物の色合いで、その色けが少ない。あわい。
- ・物の味（からさ・あまさ）が濃くない。淡泊だ。

<大辞林>

- ① 物の厚みが少ない。
- ② 物の濃度・密度が小さい。濃い
- ③ 物事の程度が弱い。

観点	色	味	物	密度
類似語	淡泊	あっさり	薄っぺら	まばら
	淡い	薄味	薄地	希薄
	浅い	淡泊	薄手	
	うっすら	薄口	薄め	
	うっすり	薄め		
	淡々			



- ・重なり
- ・線
- ・青

①



- 平筆
- かすれ
- 方向を変える

②



- ・水分を含ませ
ていない筆
- ・左右から塗る
- ・乾いた紙

③



- タッチ
- 重なり
- にじみ

④



- ・直線
- ・平筆
- ・素早く

⑤



- ・刷毛
- ・かすれ
- ・重色

⑥



- ・平筆
- ・半円
- ・重ね
- ・すかし

⑦



- ・にじみ
- ・こすり
- ・色

⑧



- ・色の重なり合い
- ・四角
- ・透ける

⑨



- ・吸い取り
- ・いろんな色で
- ・丸たくさん

⑩

平塗り

たいら【平】

<広辞苑>

・高低のないさま。傾斜のないさま。凹凸のないさま。ひらたいさま。「一な道を行く」「表面を一に削る」

<大辞林>

〔「た」は接頭語,「ひら」は平の意〕

一(名)①平らな場所。平地。

二(形動)〔文〕ナリ

①高低・凹凸のないさま。ひらたいさま。「一にならす」「一な土地」

観点	同義語	
類似語	平ら へん平 平らか 平たい 平べったい 平たん たんたん 坦々	



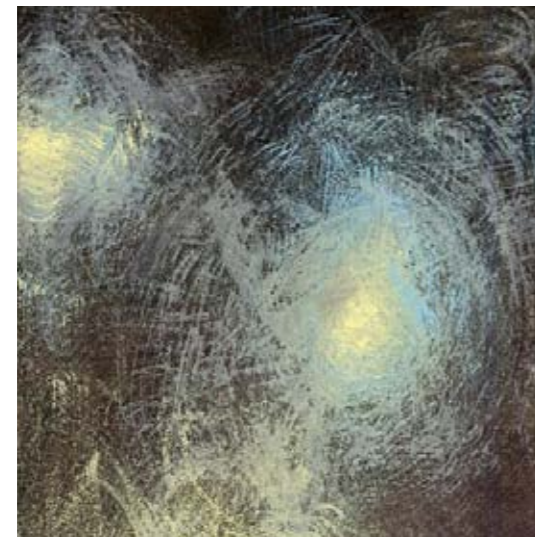
- ・白の色
- ・紙の上で混ぜる
- ・塗るときにグラデーション

①



- ・かすれ
- ・伸ばし
- ・混沌

②



- ・暗く塗る
- ・ティッシュでこする
- ・平筆で(乾いた)描く

③



- ・暗く塗る
- ・ティッシュでこする
- ・平筆で(乾いた)描く

④

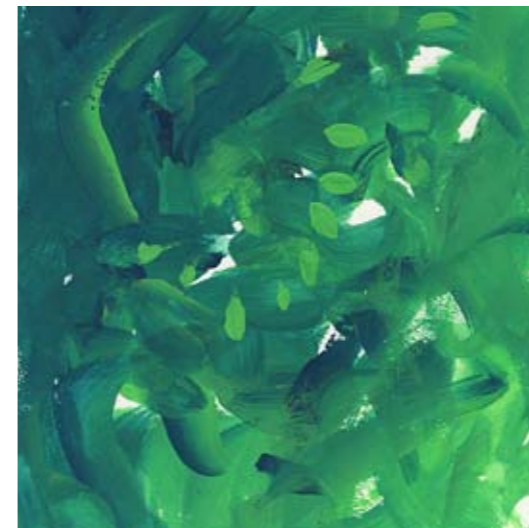


⑤



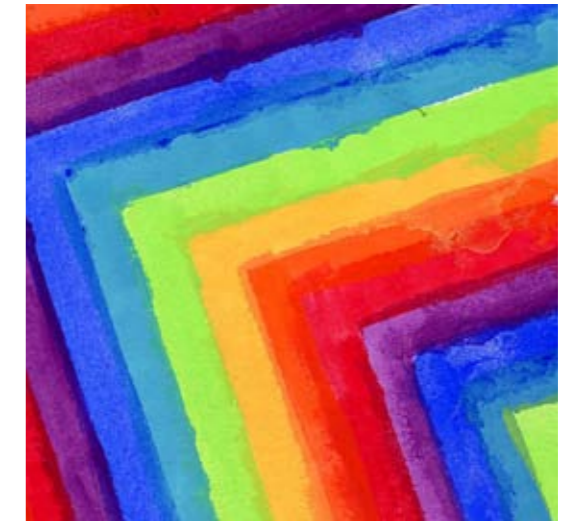
- ・四角
- ・地味
- ・規則性
- ・水彩
- ・筆

⑥



⑦

- ・交じり合う
- ・茶葉
- ・降り積もる



- ・紙の角でマスクキング
- ・薄めた絵具
- ・虹色
- ・グラデーション

⑧

厚塗り

あつ・い【厚い】

<広辞苑>

・《厚》物体の一面から、その反対面までのへだた
りが大きい。

<大辞林>

①物の一方の面から他方の面までの距離が大きい。
厚みがある。《厚》薄い「一・い本」「一・い壁」「面
(つら)の皮が一・い」
[派生]一さ(名)・一み(名)

観点	物	擬態語
類似語	重厚	ずっしり
	分厚い	どっしり
	肉厚	ずしりと
	厚ぼったい	どっかり
	厚手	どっかと べたんと



①

- ・迫る
- ・勢い
- ・激しさ



②

- ・ドリッピング
- ・混ぜる
- ・色
- ・墨
- ・ぼかし



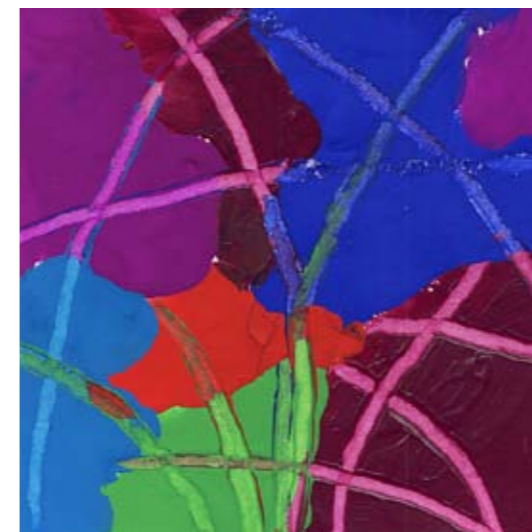
③

- ・ドリッピング
- ・色
- ・つぶし



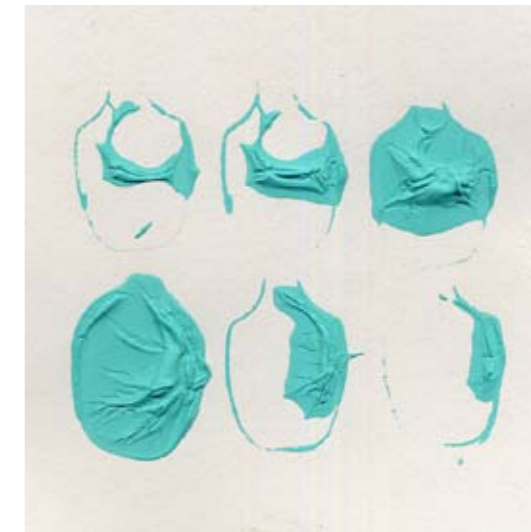
④

- ・爆発
- ・飛び散る
- ・モコモコ



⑤

- ・指
- ・絵具の盛り上げ
- ・削り
- ・クリップ



⑥

- ・スプーンに絵具のせてひっくり返した
- ・絵具のうねり
- ・ドロドロ

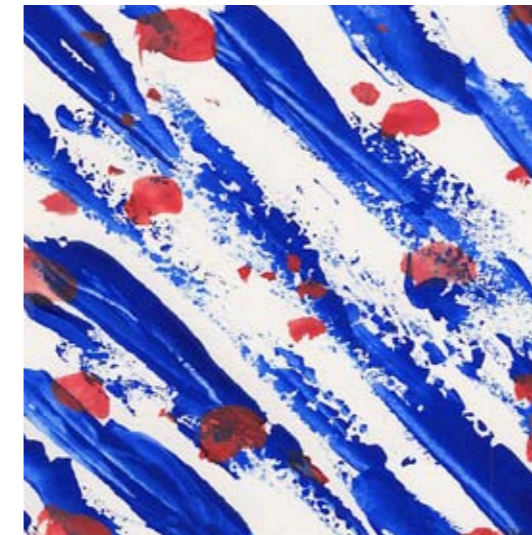


⑦

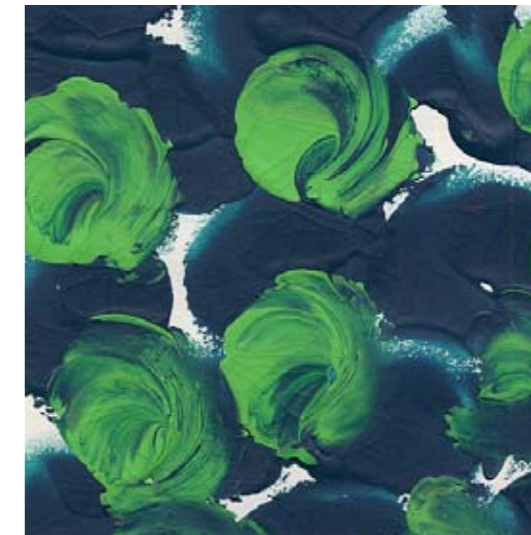


⑧

- ・絵具をのせた紙に紙を押し付ける
- ・サイケデリック



⑨



⑩

- ・指
- ・マーブル
- ・円

かす・れる【掠れる・擦れる】

<広辞苑>

・かすかに触れる。軽く触れて通りすぎる。筆跡の所々に墨・インクなどのつかないところができる。「筆が一・れる」

<大辞林>

- ① 墨・絵の具・インクなどの量が少なく、書いた字や線の一部が切れ切れに白く欠ける。「字が一・れる」
- ② 声が喉でひびかず聞こえにくい状態になる。しわがれる。「声が一・れる」「一・れた声」

かすれをつくるためには、筆は、柔らかい毛よりは剛毛の方がいい。色料は、水分を少なめにして使用し、筆の運びはスピーディにする。
(* 01-P263)

観点	色	声	物
類似語	薄くなる	しわがれる しゃがれる	掠れる ぼける 退色 ぼやける かすむ ぼんやり



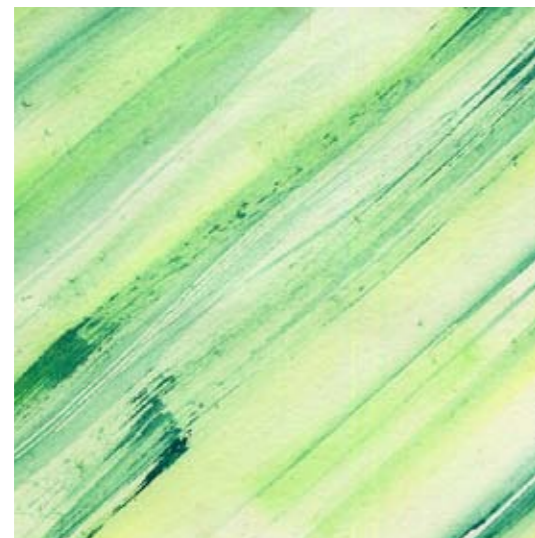
・かすれ
・速さ
・自然

①



・かすれ
・刹那
・瞬間

②



・スポンジ
・こする
・引く
・走る

③



・白黒
・かすれ
・直線

④



・歯ブラシ
・かすれ
・色

⑤



・歯ブラシ
・たたく

⑥



・厚紙の側面
・かすれ
・スタンプ

⑦



・かすれ
・暴れる
・飛ぶ

⑧



・紙
・こする
・押し付ける

⑨



・指

⑩

ちら・す【散らす】

<広辞苑>

- ・(一つに固まっているものを) くずしてちりぢりになるようにする。
- ・散逸させる。また、乱雑にしておく。
- ・あちこちに分けくばる。ふりまくようにする。

<大辞林>

- ① 草木の葉や花をばらばらに落とす。
- ② まとまっていた人や物をばらばらに乱す。ちらかす。「滴を一・す」
- ③ 一か所にまとまらないように置く。「兵を一・す」「金箔(きんぱく)を一・す」
- ④ 集中力や憂鬱な気分を分散させて、消えるようにする。

観点	分散の意味	落下の意	行為
類似語	散逸	落ち葉	散らす
	離散		振り掛ける
	四散		まく
	分散		うち振る
	散らばる		かける
	散ずる		まき散らす
			浴びせる



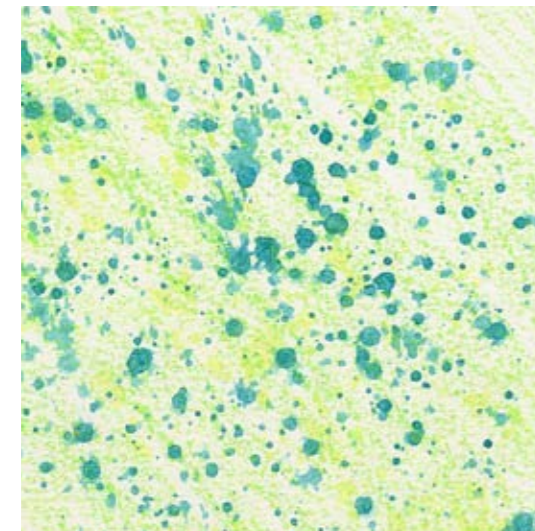
- ・筆
- ・指ではじく
- ・スパッタリング

①



- ・歯ブラシ
- ・振り落とす
- ・飛び散る

②



- ・吸収
- ・クレヨン
- ・点

③



- ・丸
- ・スポイト
- ・垂らす

④



- ・弾ける
- ・たらす
- ・自分の頭の中

⑤



- ・水多め
- ・筆を紙に付けない
- ・筆を勢よく振る
- ・他の色が乾く前に色を変える

⑥



- ・スポイト
- ・はじける感じ
- ・色をおいていく

⑦



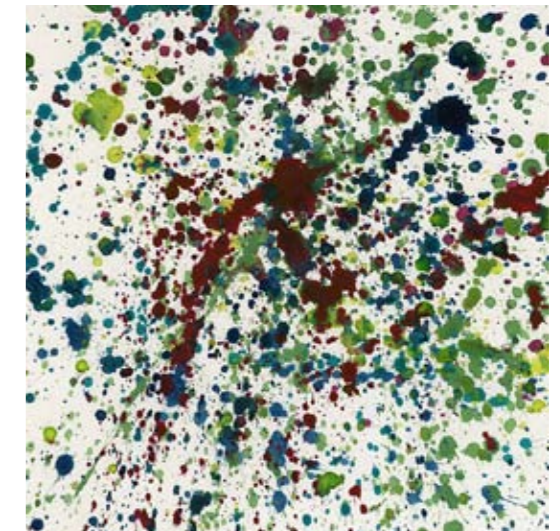
- ・十円玉と一円玉をおく
- ・スポイト
- ・高いところから垂らす

⑧



- ・筆をふって絵具を散らす
- ・色んな色を乾かさずに散らして混色

⑨



- ・しぶき
- ・重なる
- ・色

⑩

たら・す【垂らす】

<広辞苑>

- ・垂れるようにする。たれて下げる。「幕を一・す」
 - ・液体をながしおとす。したたらす。「よだれを一・す」
- たら・す

<大辞林>

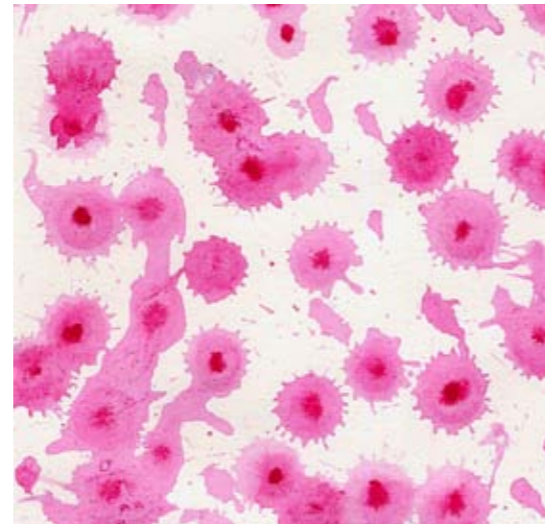
- ①液体などを少しずつ上方から流す。したたらす。「よだれを一・す」
- ②垂れるようにする。ぶらさげる。「カーテンを一・す」「釣り糸を一・す」→たれる

観点	たれるの同義語	関連語
類似語	滴る 下がる 落ちる 滴下	下げる つるす 垂れ下げる 下垂 懸垂



①

- ・カラフル
- ・落とす
- ・上からと近くから
- ・水の混ざり方



②

- ・しづく
- ・連続
- ・瞬間



③

- ・点
- ・落とす
- ・弾ける



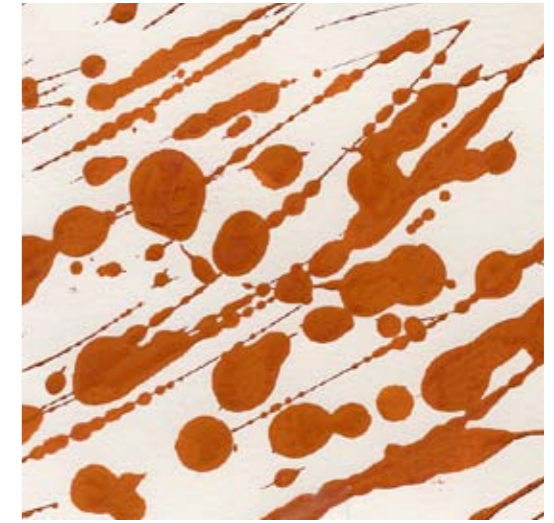
④

- ・散らす
- ・たらす
- ・にじみ



⑤

- ・スプーン
- ・垂らし
- ・マーブル
- ・原液



⑥

- ・ドロドロ
- ・垂らす
- ・つぶす
- ・つながっている

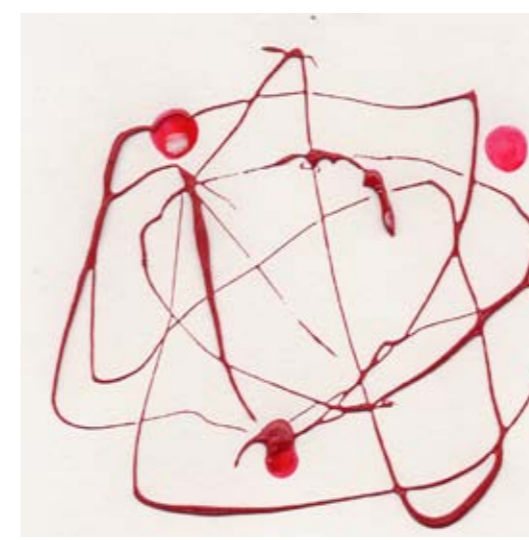


⑦

- ・ラップに穴を開けて絵具をたらす
- ・線の表現
- ・絵具の盛り上がり



⑧



⑨

- ・たらす
- ・チューブ
- ・赤



⑩

吹く

<広辞苑>

- ・(語幹フは風が樹木などを吹いて立てる音の擬声語か) 気体が動きを起す意。
- 他五
- ・風が物に当る。当って物を動かす。
- ・口から呼吸を強く出して物に当てる。

<大辞林>

- ① 物に風を当てる。また、そうして物を動かす。
- ② 口をすぼめ、物にむかって息を強く出す。
- ④ 気体・液体・煙などを内部から勢いよく出す。吹き出す。

観点	ふくの同義語	関連語
類似語	吹く 拭く 噴く 暮く	吹き付ける 吹き上げる 吹き下ろす そよ吹く

紙の上に、少々多めに筆で置いた水性顔料を乾かないうちに吹いてみる (引用* 01)



①

- ・ぼかし
- ・混色
- ・たらし



②

- ・水分多め
- ・たらし
- ・曖昧な色



③

- ・たらし
- ・ゆらす
- ・重なる



④

- ・吹きつけ
- ・のぼし
- ・水多め
- ・半透明
- ・色
- ・息



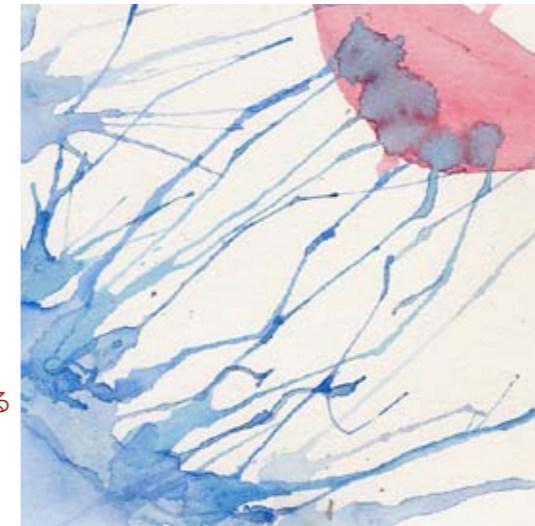
⑤

- ・スポイトで絵具をたらす
- ・紙の向きを変えて絵具を広げる
- ・色を変える
- ・線り替えし



⑥

- ・吹きつけ
- ・不規則
- ・先端細く



⑦

- ・にじみ
- ・絵具をおく
- 息を吹き掛ける
- 細い線
- ・雨



⑧

- ・スポイト
- ・にじみ
- ・吹き付ける



⑨

- ・たらし
- ・にじみ
- ・くもの巣
- ・混色



⑩

- ・たらし
- ・回す
- ・混ぜる

なが・す【流す】

<広辞苑>

○液体を低いほうへ移動させる。
 ・液体を移し動かす。・したたらす。・液体に浮べて、液体とともに動かせる。

<大辞林>

- ①液体が自然に下に移動するようにする。
- ③水で汚れを洗い落とす。
- ④水などの流れによって物が動かされるようにする。
- (ア)流れによって物を移動させる。
- (イ)水の流れによって破壊し、移動させる。

観点	流すの同義語	関連語
類似語	流れる	下降
	流動	流入
	飛ばす	流出
	広める	浮流
	押し流す	降下



・絵具で凹凸
 ・水で溶いた絵具をたらす



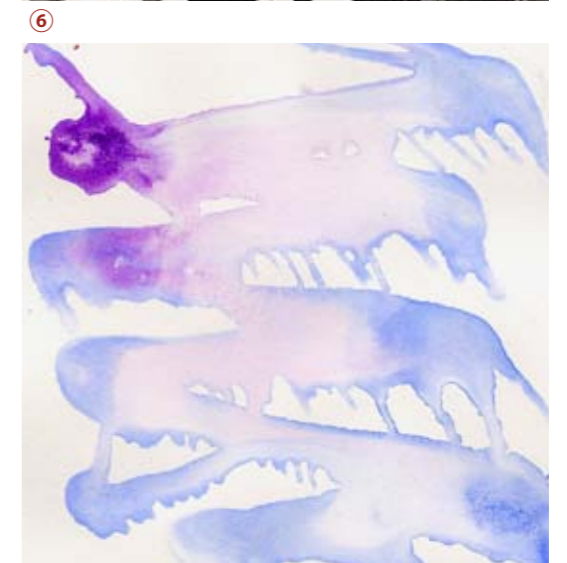
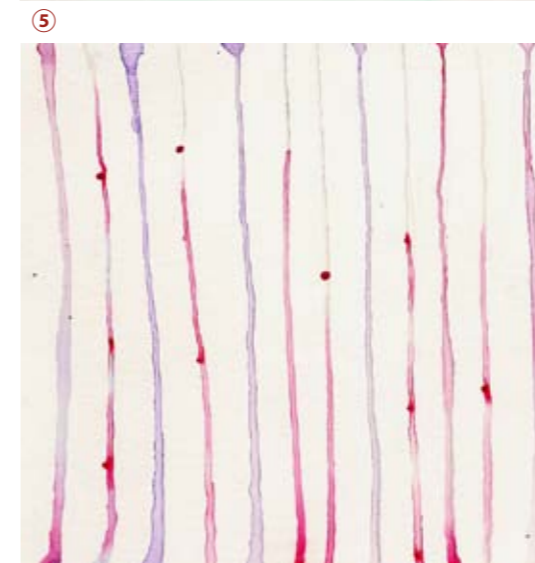
・絵具を置く
 ・たれ



・たらす
 ・水
 ・色



・墨をスポイトで吹きかけ、斜めにして流した。
 ・濃淡を出すため、水で薄めたものもかけた。



たた・く【叩く】

<広辞苑>

- つづけて打つ。くり返して打つ。
- 物をたたくような動作をする。物に強く当る。
- ぶつ。なぐる。
- いためつける。攻撃する。

<大辞林>

- ① 手や手に持った固い物で、物や体に強い衝撃を与える。打つ。目的は、破壊、音を出す、攻撃、注意を喚起、確認、その他

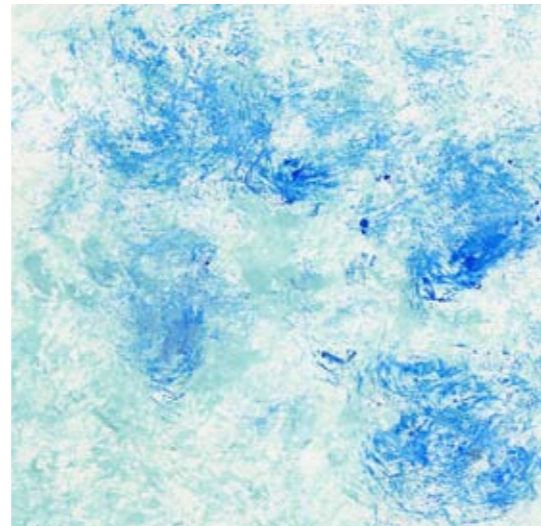
打楽器的方法。筆やペンのような筆記具のたぐいは、紙の上を、紙と平行に道具を「曳く」ことによって、線をひく。これとは反対に、紙の面に対して垂直方向に器材をぶつける方法。（* 01-P267）

観点	たたくの同義語	関連語
類似語	打つ	びんた張る
	殴る	打撃圧する
	ぶつ	下降
	殴打	降下
	パンチ	低下

- 雑布
- 拭い
- たたく
- 青
- きみどり



①

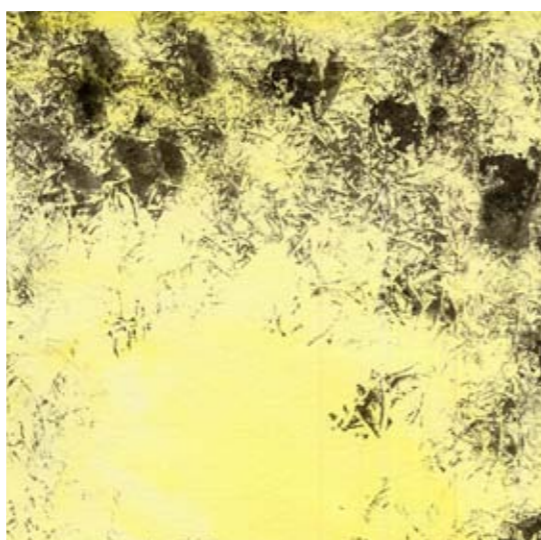


②

- ペールアクア
- コバルトブルー
- ティッシュを軽く持ち叩くようにぬる

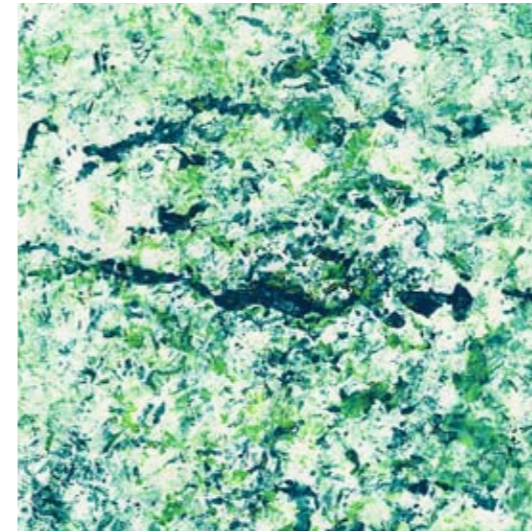


③



④

- わりばしの袋を丸める、ぬらす、絵の具にころころ、紙にころころ、ぐるぐるぐるぐるぐる

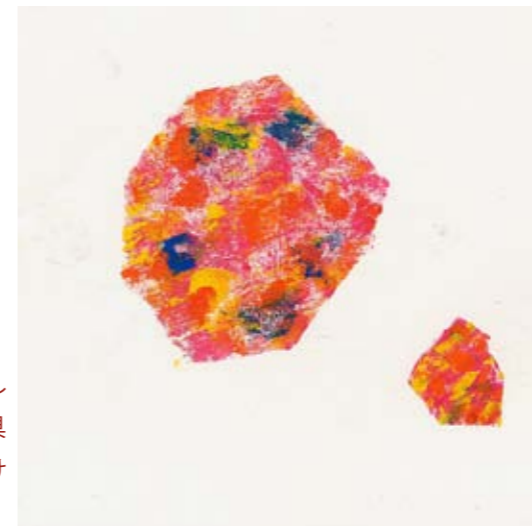


⑤



⑥

- 筆
- 叩く
- 湯筆



⑦

- マスキングして、絵の具を押し付ける



⑧

- スポンジ
- たたく
- ぼかし

ふり - か・ける【振り掛ける】

<広辞苑>

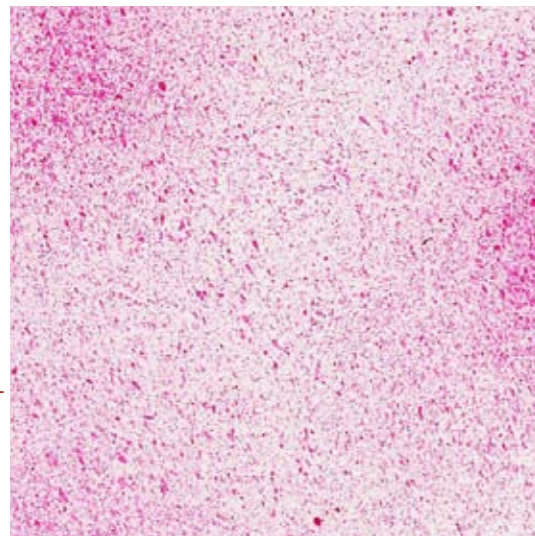
- ・振っておおいかかるようにする。
- ・振ってちらしかける。まきちらす。

<大辞林>

- ① 粉末状・液状のものを少量、上から散らすようにしてかける。「赤飯にゴマをー・ける」
- ② 顔に髪を垂らしてかける。髪で顔を隠す。

金網と歯ブラシを用い、溶かした絵具をこすりつけると色料は細かい霧状となって降りかかる。エアブラシはこれを機械仕掛にしたもの。この技法はスムーズに変わる濃淡の変化をつくるのに適している。（* 01-P26）

観点	振りかけるの同義語	関連語
類似語	まく 掛ける	浴びせる 浴びせ掛ける まきえ 散粉



- ・ローズバイオレット
- ・歯ブラシ
- ・指ではじく

①

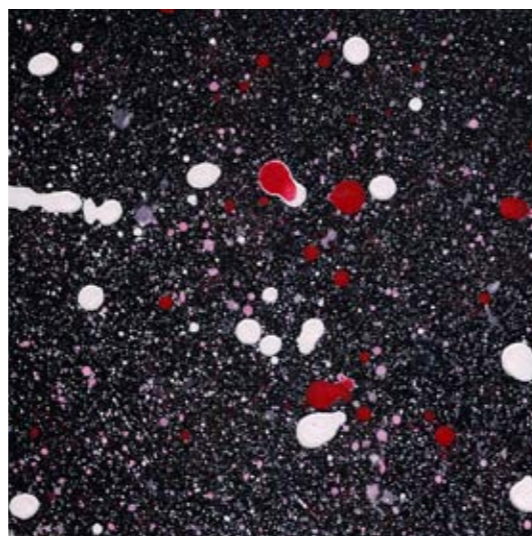


②



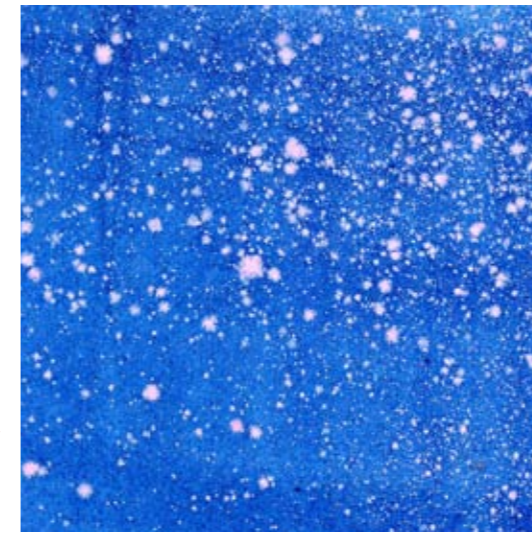
- ・ステンシル筆
- ・とばし
- ・透明水彩

③



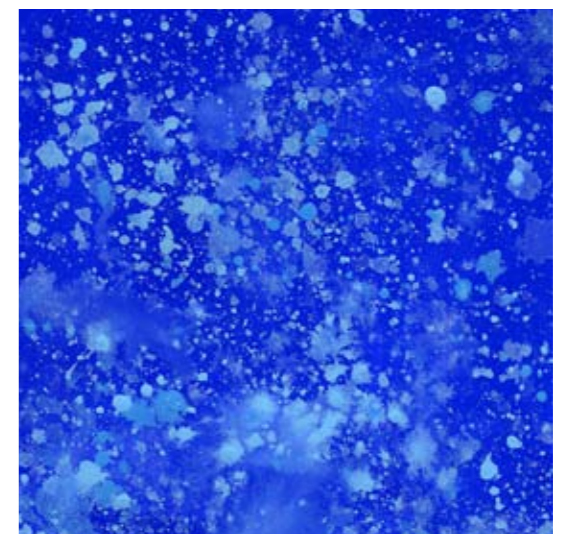
④

- ・厚ぬり
- ・歯ブラシ
- ・絵の具を落とす



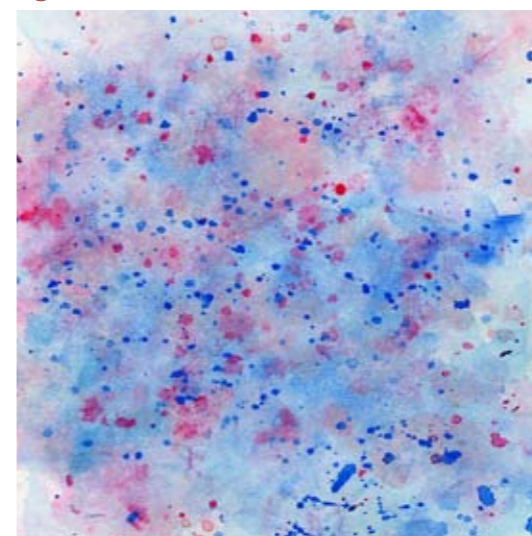
- ・水ぼかし
- ・ふきとり
- ・ハブラシ

⑤

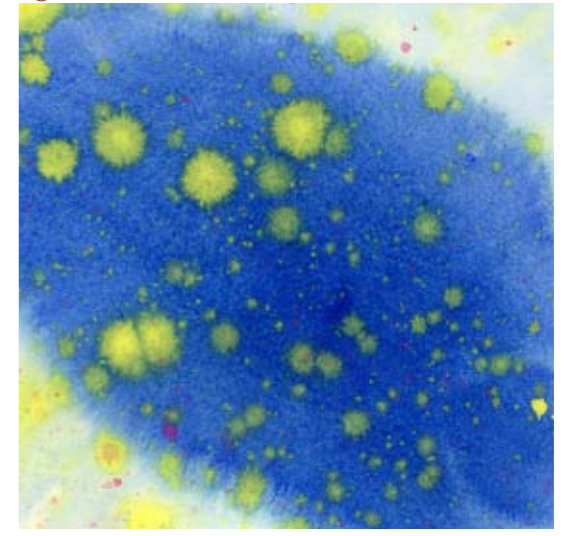


- ・濃い青
- ・指ぬり
- ・薄い青
- ・スポイト

⑥

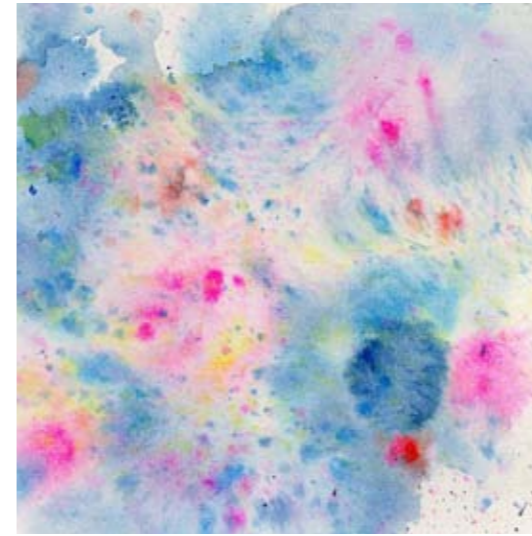


⑦



- ・にじみ
- ・はねさせる

⑧



- ・ぼかし
- ・ティッシュ
- ・指ではじく

⑨



⑩

すい - と・る【吸い取る】

<広辞苑>

・吸い出して取る。吸い込ませて取る。「汗を一・る肌着」

<大辞林>

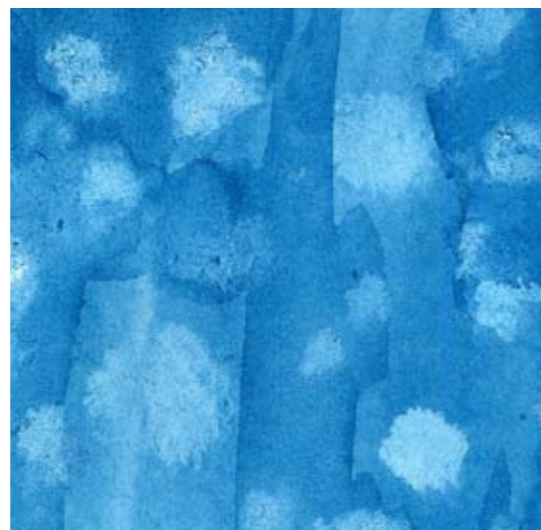
① 液状のものや粉末などを、吸いこんだり他の物に吸い込ませたりして取り去る。「掃除機でゴミを一・る」「試液をスポイトで一・る」「滴を布巾で一・る」

観点	すいとるの同義語	関連語
類似語		吸う 吸引 吸い込む 取り入れ 取り込む取水 吸水 吸気 取り上げる 抱き込む



①

・すいとり
・キッチンペーパー
・色



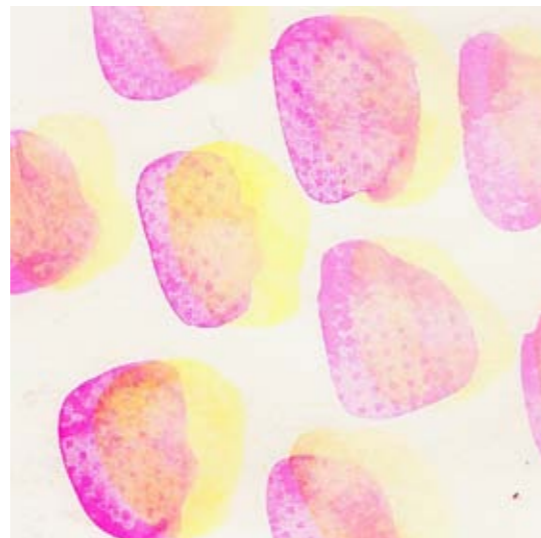
②

・吸いとり
・水ぼかし
・重ねぬり



③

・ぼかし
・すいとり
・色



④

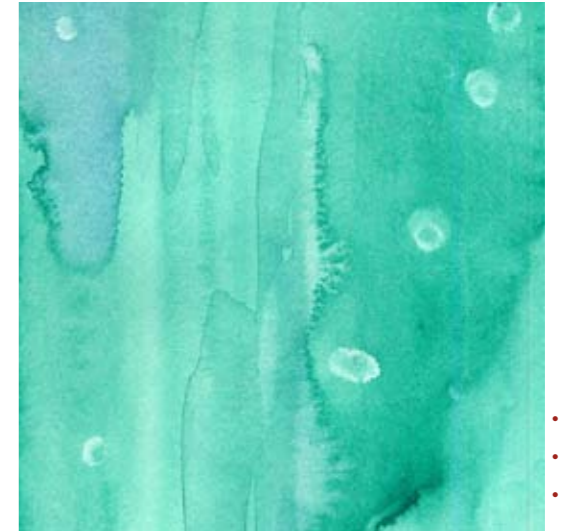
・キッチンペーパー
・ぼかし
・ずれ

・キッチンペーパー
・吸い取る
・形



⑤

・青を一面に塗ったあと、くしゃくしゃにしたティッシュを上に乗せて上から青を塗り、絵の具をつけて水でのぼし



⑥

・ぼかし
・すいとり
・色



⑦

・ティッシュ
・水たくさん
・すぐふく



⑧

・水滴
・ぼかし
・すいとり



⑨



⑩

お・す【押す・圧す・推す・捺す】

<広辞苑>

- ・物に触れて上や横から力を加える。
- ・上や横から重みをかける。圧する。押えつける。
- ・ものの側面に何かを強く当てる。押し当てる。
- ・(ものをしっかりと) はりつける。
- ・捺印する。印に肉をつけてその形を紙・布などにつける。

<大辞林>

- ① 物に手・指先などを当てがって、前方へ力を加える。《押》引く
- ③ 上から力を加える。
(ア) 重みを加える。(イ) (「捺す」とも書く) 印や型を上から当てて写す。

観点	おすの同義語	関連語
類似語	押す 圧す 推す 捺す	プッシュ 圧 プレス押し付ける 後押し 尻押し 押し合う 押し詰める ひた押し 手押し



・折り紙
・スタンプ

①



スプーンの先に
絵の具をつけて
垂直にトントン

②

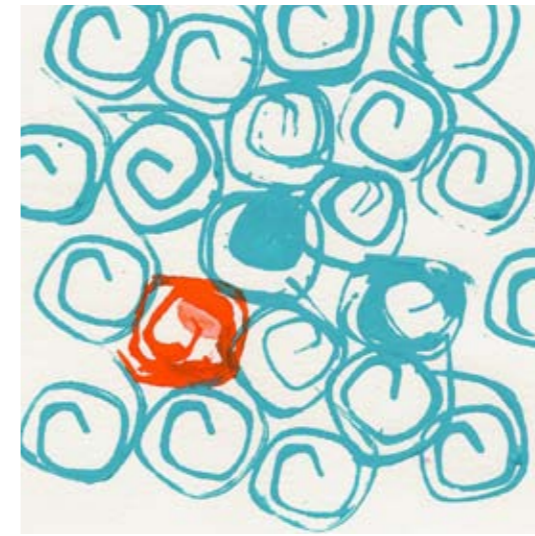


・チューブ
・点てん
・スタンプ

③



④



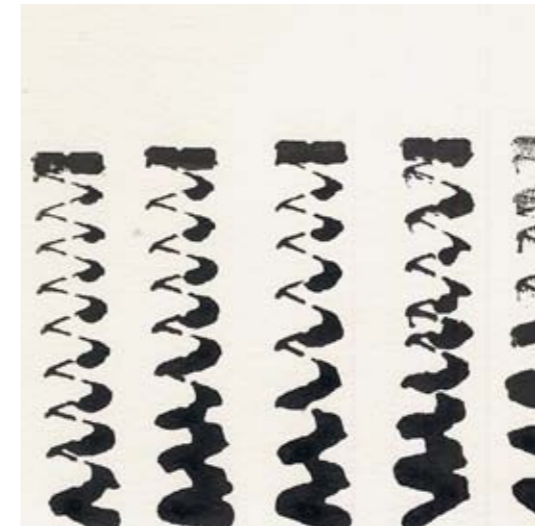
・紙
・まるめる
・押す

⑤



・筆
・のせる
・並べる

⑥



・わりばし
・白黒
・整列

⑦



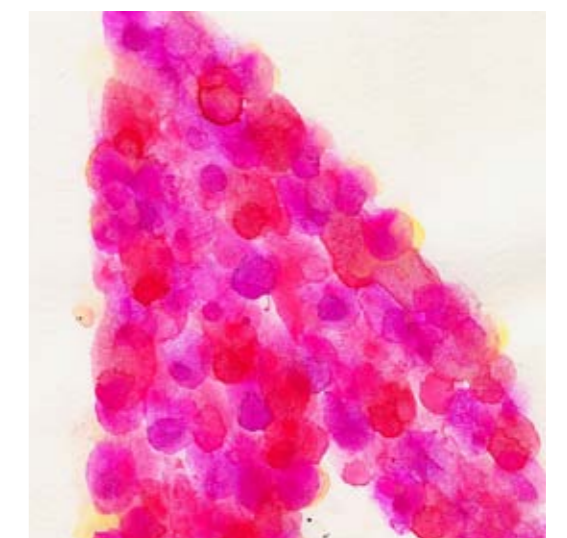
・スタンプ

⑧



・スプーン
・かたち
・おす

⑨



⑩

うつ・す【移す・遷す・映す・写す】

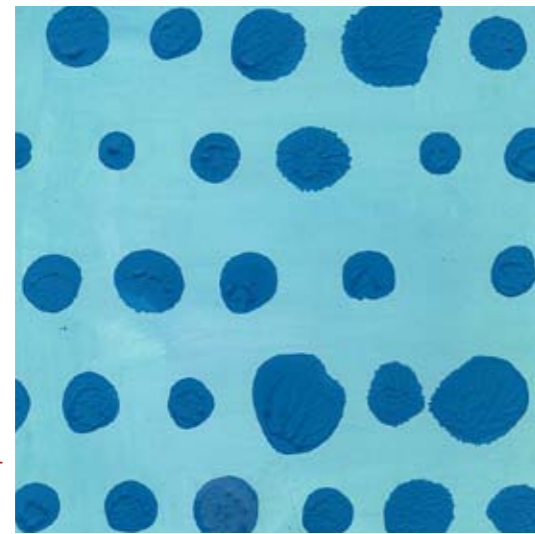
<広辞苑>

- 《写》元の事物をまねてつくる。
- ・文字・絵図などを原物になぞらえて書きとる。模写する。転写する。
- ・原物になぞらえて作る。模造する。

<大辞林>

- ① 絵・文字などをまねて、そのままにかき表す。模写する。転写する。「ノートをーす」
- ② 形・色あるいは気分・様子などを、絵や文章に表す。描写する。「江戸情緒をーした文章」
- ③ 写真やフィルムに収める。撮影する。「写真をーす」

観点	おすの同義語	関連語
類似語	移す 写す 映す 撮す	置き換える 動かす ずらす 移動 移転 位置を変える 移行 シフト 転移



・紙を押し付ける

①



・絵具並べる
・上からつぶす

②



・紙を押し付ける

③



・ペーパーパレット
・転写

④

転写 (デカルコマニー) はフランス語。

英語では decalcomania.(デカルコメニア) 一枚の紙を折って写すだけでなく、別の紙をあててうつしとってよいのであって、西洋の「うつし絵」をそういつてきた。オートマチックに色がまじったり、吸い寄せられたりしてできるおもしろさは、開いてみるまで予想のできない深いたのしみがあり、熱狂にあたいするほどである。だからマニアという語がついたに違いない。(＊ 03-P12)



・余った絵の具が混ざってる、ラップ かすれ、グラデーション

⑤



・ラップ
・押し付け
・黄
・ピンク、アクア
グリーン

⑥

⑦



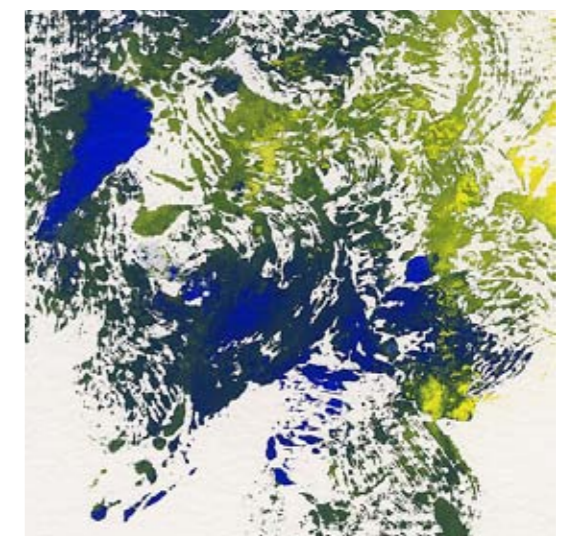
・ラップ

⑧



・絵具を直にのせる
・スタンプ(スタンプした方)
・かすれ 色の重なり

⑨



・絵の具
・貼り合わせる

⑩

はじ・く【弾く】

<広辞苑>

- のけものにする。排斥する。はねてよせつけない。「不適格者を一・く」「油は水を一・く」

<大辞林>

- ③表面ではね返して寄せつけない。はねのける。「ピストルのたまを一・く」「水を一・く」「インクを一・く」

リペランシー (repellency)

排水性、撥水性

水などをはじく反発力を意味する。油をぬったところには水がつかず、水をぬったところには油がつかない。ローソクのロウなどもリペランシーのパターンづくりには役立つ。

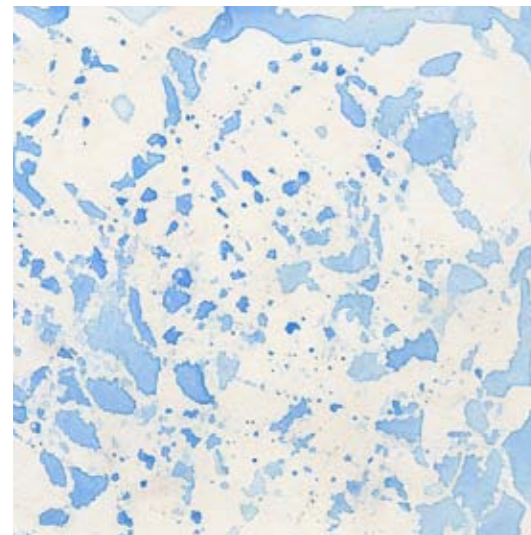
(* 01- p 262)



①



②



③



④

- スティックのりでドロイング
- 色透かし
- 補色



⑤

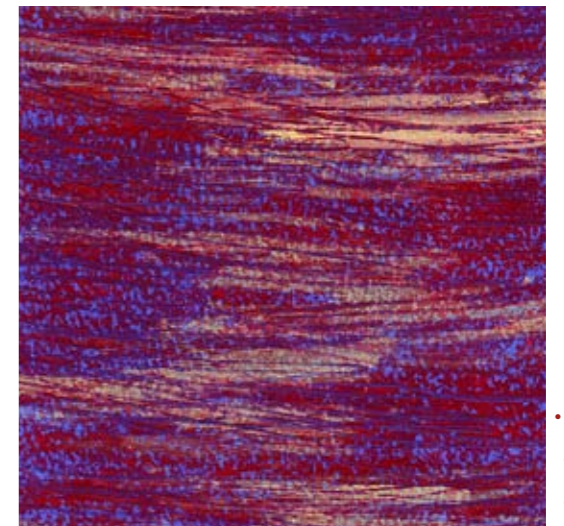


⑥

- はじく
- 塗りつぶす
- 直線



⑦



⑧

- 透ける
- 削る
- 色の重なり

- はじく
- たたく



⑨



⑩

- クレヨン
- にごる

- ぼかしクレヨン

- にじみ

- 修正液
- ぼかし(透明水彩)
- 重ね塗り(アクリル)

- クレヨン
- ⇒ 白絵具
- ⇒ クレヨン
- ⇒ 水色
- 水色絵具を落とす

ひっ - か・く【引っ掻く】

<広辞苑>

・(ヒキカクの音便)爪で掻く。刺とげなどで掻く。「顔を一・く」

<大辞林>

爪やとげなど先のとがったもので強くかいて傷をつける。「爪で一・いたあと」「猫に一・かれる」

スクラッチ scratch

刃先の鋭利なナイフや、他の鈍器を用いて紙の表面を傷つけてみよう。ささくれだった紙の傷あとは、視覚的に強い効果をもつ。(※ 01-275)

スグラフィート (* 02-P53)

(イタリア語でひっかくの意味) 上部の色の層をひっかくと、その下部にある別の色があらわれる。02 = ドローイングの技法百科

インプレッシング (* 02-P39)

先を尖らせた器材で強く紙を押し付け、くぼみを生じさせる。鉛筆や乾きぎみの絵具でフロツテ(擦る)すると、線があらわれる。



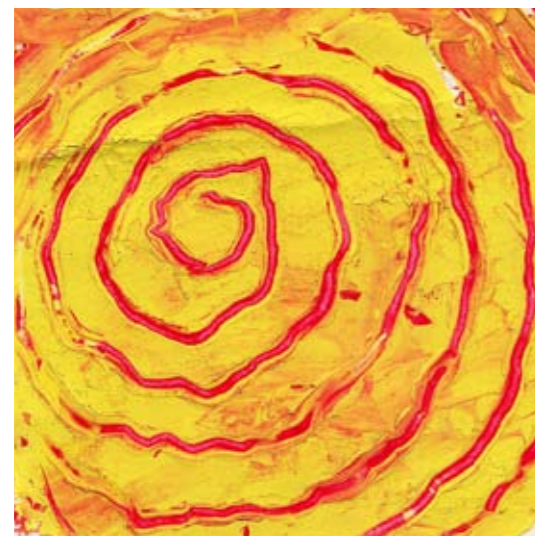
①

- ・カラフルの上に黒
- ・針でけずりだす
- ・おんぷ
- ・まる、・にこちゃん

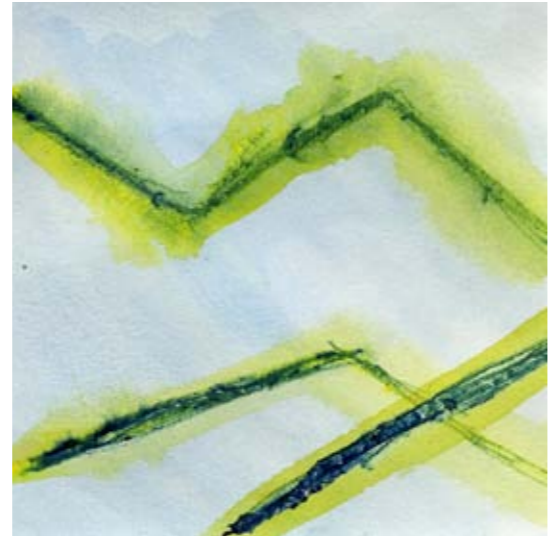


② インプレッシング

- ・へこみ
- ・重ねる



③



④

- ・ひっかく
- ・わりばし
- ・力強く



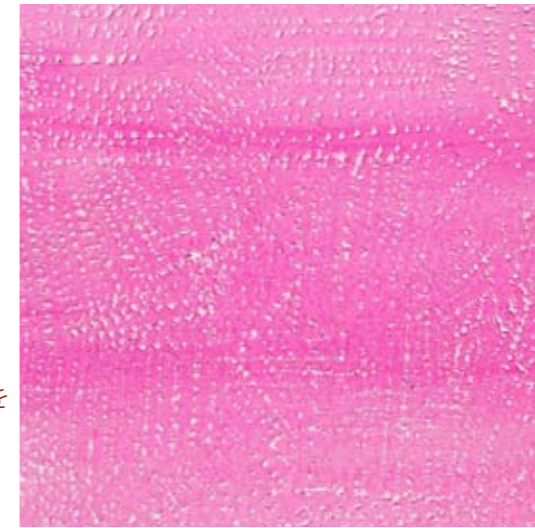
⑤ スグラフィート

- ・ぬらした紙
- ・絵の具をべた置き
- ・わりばしでこする
- ・線



⑥

- ・水
- ・ぼかし
- ・ひっかく
- ・ペン先



⑦

- ・平塗り
- ・カッターの刃を立てる
- ・引っかく



⑧

- ・カッター
- ・傷
- ・染み込み



⑨

- ・切り込み
- ・染み込み
- ・うす塗り



⑩

- ・引っかく
- ・色を重ねる
- ・破く

こす・る【擦る】

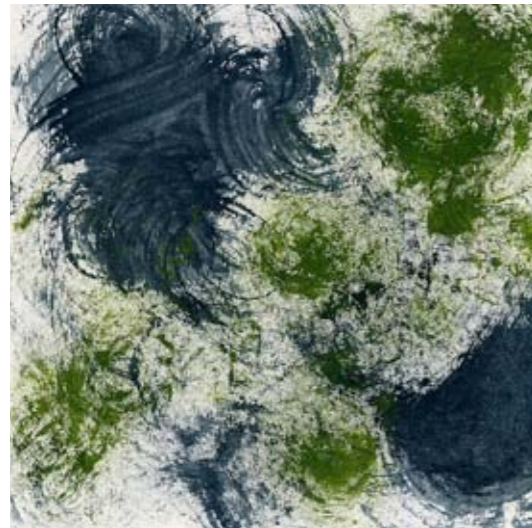
<広辞苑>

・おしつけて摩擦する。すりみがく。「背中を一・る

<大辞林>

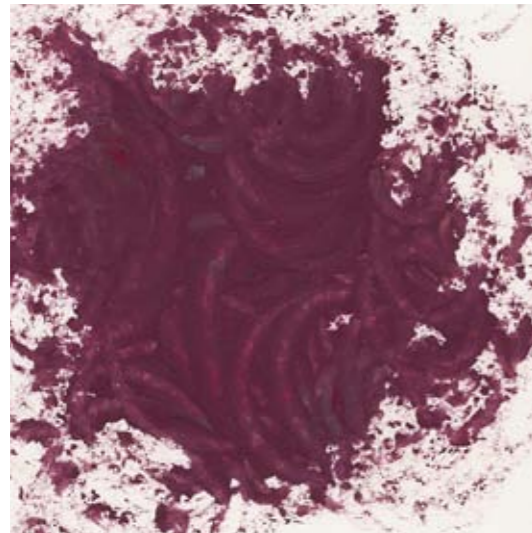
- ① す早く通り過ぎる時に軽くこするように触れる。
- ① 物に他の物を押し当てて何度も動かす。摩擦する。

・かわいたふで
で円を描くよう
に、二人とみど
り



①

・スプーンでぐい
ぐい、
・一色

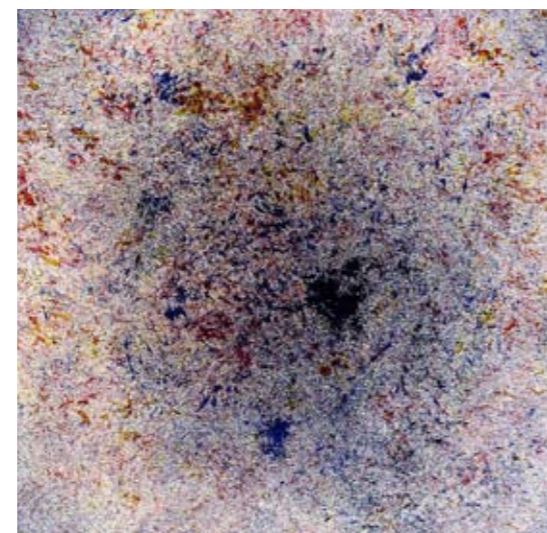


③



②

・ペーパーナブ
キン
・色
・押す



④

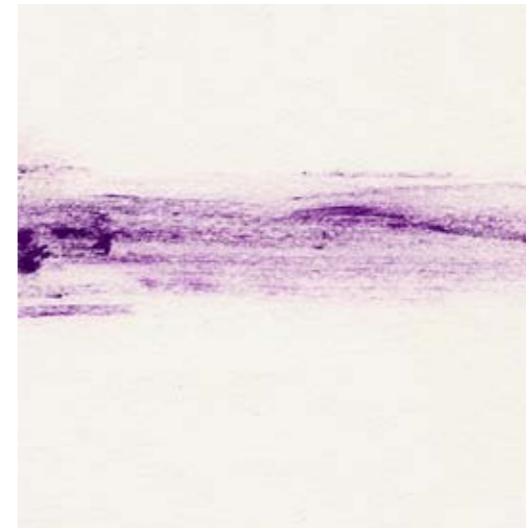
・筆
・かすれ
・原液

・筆で塗る
・指
・割り箸で絵具
を散らす



⑤

・ティッシュ
・かすれ
・線



⑦

・筆
・かすれ
・流れる感じ



⑨



⑥

・紙のカスでこす
る
・指
・かすれ



⑧

・4色と白いか
すれ
・ファンシー



⑩

・かすれ
・筆
・オレンジ
・黄

お・る【折る】

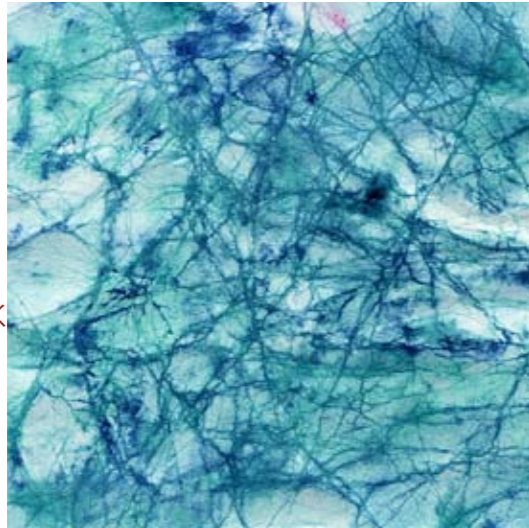
<広辞苑>

- ・直線状または平面であるはずのものに力を加えて急角度にまげる意。
- ・(布や紙を) たたんで二つに重ねる。また、折り目をつける。

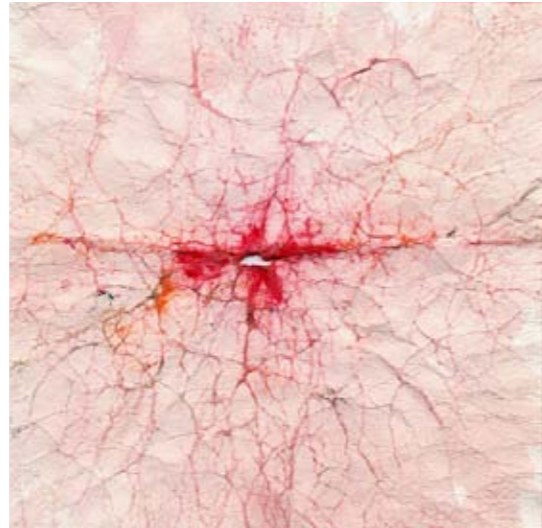
<大辞林>

- ① 紙・布など平面状・線状のものを鋭く曲げる。また、曲げて重ねる。「端を直角にーる」「千代紙で鶴をーる」
- ② 固い、線状・棒状のものを曲げて切り離す。

- ・ぬれたくしゃくしゃの紙
- ・原液の絵具
- ・しみる
- ・水で洗う



①



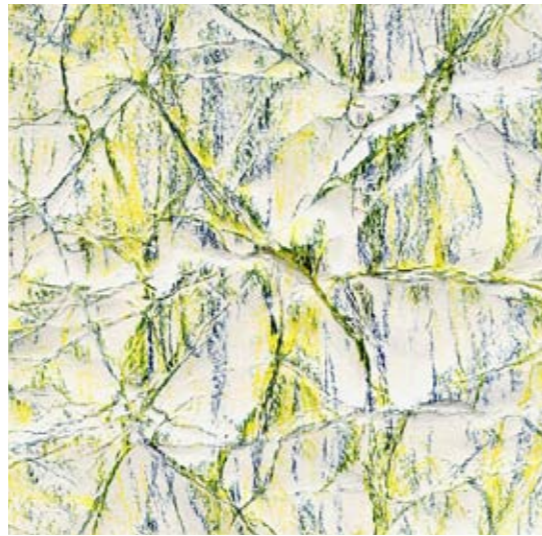
②

- ・紙をもむ
- ・折りたたむ
- ・部分的に絵具をつける

- ・ひっかく
- ・しみこむ
- ・ぼかし



③



④

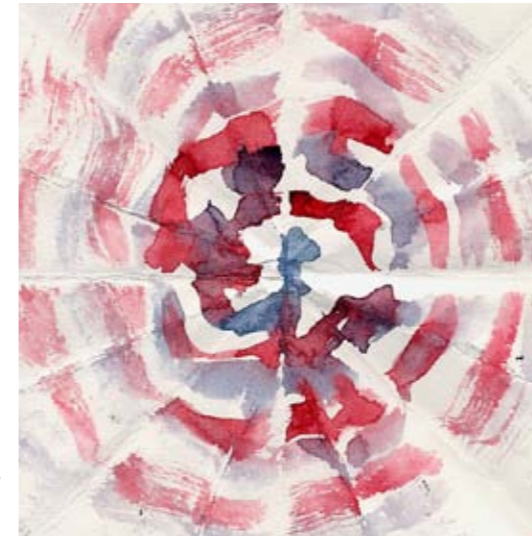
- ・握る
- ・広げる
- ・なでる

- ・全体染める
- ・水のゆれ
- ・藍染っぽく



⑤

- ・放射状に折る
- ・広げる
- ・中心から二色で渦



⑥

- ・ぬらす
- ・山折
- ・なでる
- ・開いてのばす



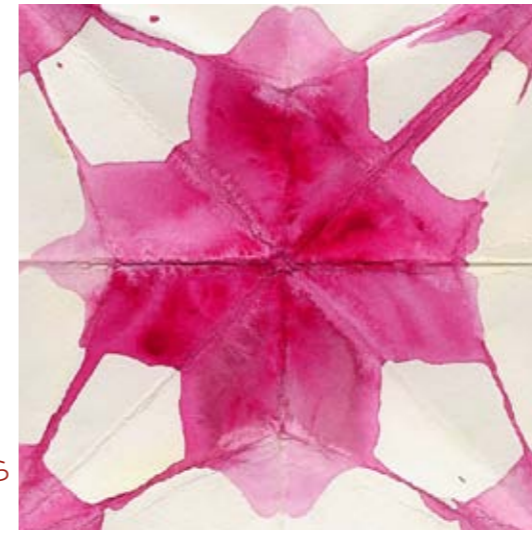
⑦

- ・折る
- ・塗る
- ・かすれ
- ・直線



⑧

- ・折り紙
- ・先端に絵具
- ・そこから水たらす



⑨

- ・紙を折る
- ・上の面にのみ色を付ける
- ・開く



⑩

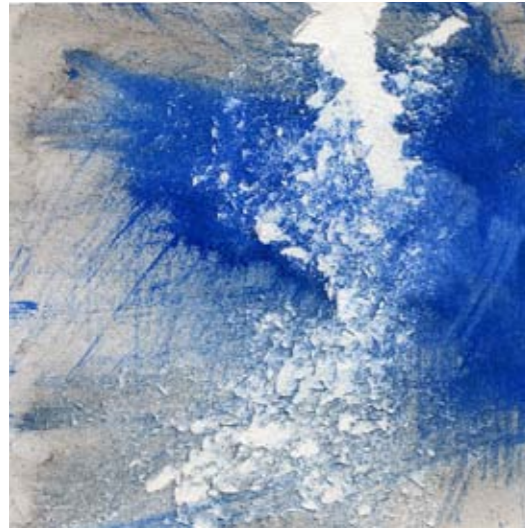
はが・す【剥がす】

<広辞苑>

・はぎとる。ひきむく。「ポスターを一・す」「生爪を一・す」

<大辞林>

表面に付着している物やおおっている物を、めくりとる。はぎとる。



- ・スポンジ
- ・割り箸ペン
- ・破く

①



- ・色を塗った上からスポンジでこする
- ・色あせ
- ・こすれ
- ・クレヨンのような質感

②



- ・紙をふやかす
- ・紙をこする
- ・色を付ける

③



- ・ぶらす
- ・指でこすってはげさせる
- ・色をおく(筆)・指でスタンプしつつ色を置く

④



- ・下地塗り
- ・割り箸でこする
- ・こすれ
- ・はがし

⑤



- ・絵の具をふいたタオル
- ・淡いにじみ
- ・こすりつける
- ・かすれ

⑥



- ・切り付ける
- ・絵具でぼかし
- ・にじみ
- ・はがし

⑦



- ・割りばしでこする
- ・濡らす
- ・ティッシュで乾かないうちに擦る

⑧



- ・水でふにやふにや
- ・消しゴム
- ・はじける感じ

⑨



- ・ティッシュ
- ・こする
- ・ぼそぼそ
- ・にじみ
- ・色交わり

⑩

貼る

<広辞苑>

はり - つ・ける【張り付ける・貼り付ける】ひろげて他の物につける。糊などでくっつける。『張付け』をさせる。

<大辞林>

紙や布などを広げてのりなどでくっつける。「絆創膏(ばんそうこう)を一・ける」「壁にメニューを一・ける」

画面の実際の凹凸を与えたものの力はより強い。いわばレリーフにするのであるから、絵のような平と異なって、強い実在感や光の処理による明暗陰や見る方向による変化もともなって、迫力が得られものである。(* 03-P68)



- ・コラージュ
- ・ティッシュ
- ・色

①



- ・今まで使っていたキッチンペーパー
- ・にじみ
- ・ぼかし
- ・偶然性

②



- ・クッキングペーパーをはる
- ・模様を生かすように水で溶いた絵具をたらす

③



- ・貼り付け
- ・たたき
- ・吸い取り

④

とか・す【溶かす】

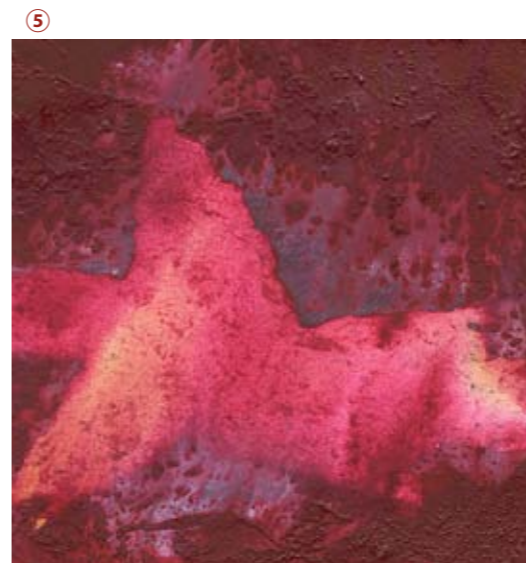
<広辞苑>

ある液体に他の物質を入れて均一な液体とする。溶解させる。「砂糖を一・す」
加熱するなどして固体を液状にする。融解する。

<大辞林>

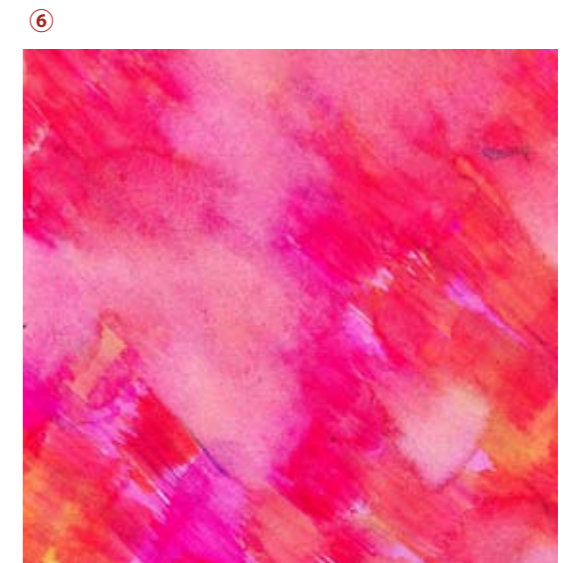
① 固形物を、熱を加えて液状にする。溶解する。
② 固形物などを、液体の中に入れて液状にする。とく。溶解する。

ウォッシング washing は、色の層を洗い取ることによって、下の色がオートマティックにのぞく効をねらうもので、不規則で温かい効果を呈する。(* 03-P34)



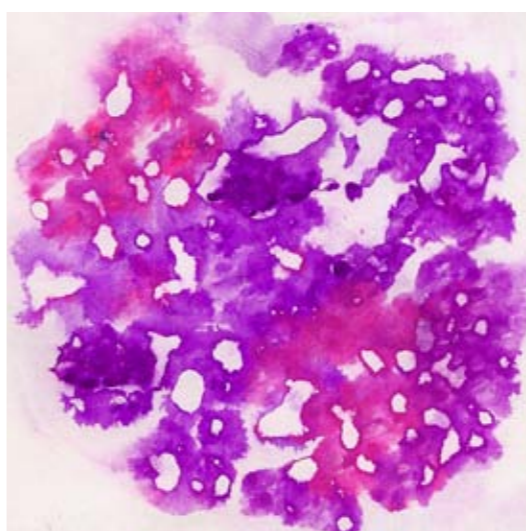
- ・落ちる
- ・侵食
- ・亀裂

⑤



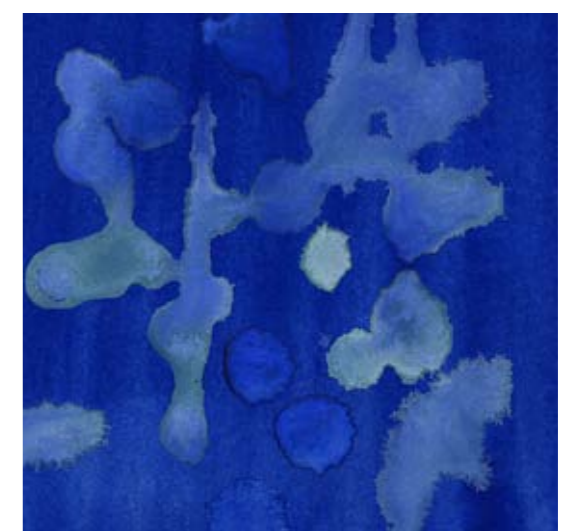
- ・ブラシ
- ・濃い目
- ・水で溶かす

⑥



- ・水をつけた紙に絵具を落とすようにつけそれをドライヤーで半湯きにした後にさらに水で洗って色を落とす

⑦



- ・半乾き
- ・水つぼい
- ・たらす
- ・水

⑧

マスキング

型を置いて刷り込むことをステンシル（といて、染色や版画、印刷の一形式をなしている。合羽紙による合羽版、ろう原紙による謄写印刷も、色料のつくのをレジストする働きの型に、あけられた穴をとおして刷られるから孔版式と呼べる。（* 03-P45）

紙かカードに有る形を切り抜いて、残った穴からインクか絵具を塗るテクニック。カードの形自体もステンシルとして使うことができる。葉とか羽、金網といったものなど、いろいろなものを利用できる。（* 02-P61）



- ・メンディングテープ
- ・ステンシル
- ・はがす

①



- ・マスキング
- ・指
- ・ストライプ
- ・うすぬり
- ・メンディングテープ
- ・ぼかし
- ・はがす

②



- ・マスキング
- ・水を一面に塗る
- ・アクリルガッシュをたらす

③



- ・マスキング
- ・ブラシ
- ・四角

④



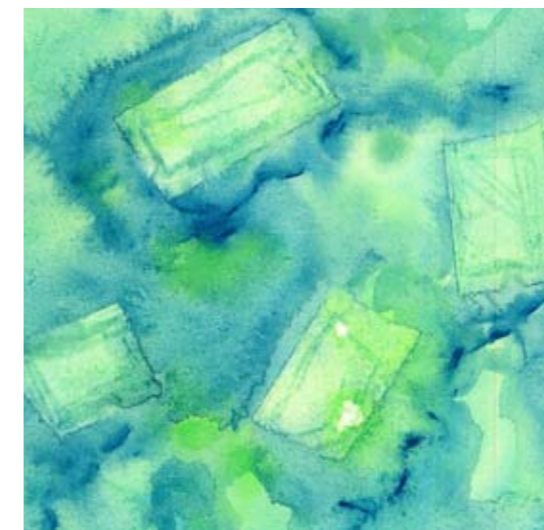
- ・花を置いてその上から絵具

⑤



- ・うすぬり
- ・メンディングテープ
- ・ぼかし
- ・はがす

⑥



⑦



⑧



⑨

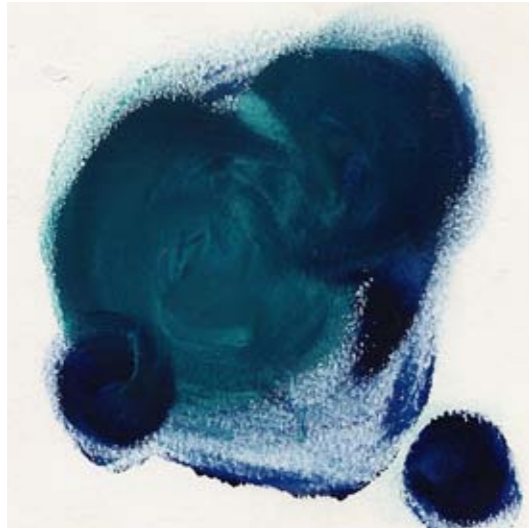


- ・紙
- ・指でぼかす

⑩

用具：指

洞窟壁画や中国の水墨画では、手をつかってすばらしい作品をうみだしている。指の先日インクをつけ、粗い表面の紙の上をこすると、乾いた筆の効果がえられる。指を使つてのドローイングでは、インクについて指紋の跡もドローイングに加えられる。(* 02-P31)



・指

①



・水を混ぜずに塗る
・指で円を描
・乾いたらペンで削る

・手
・濃淡
・2色

②



・親指の付け根をこすりつける

③



・絵具を指でまぜる

・指
・かすれ

④



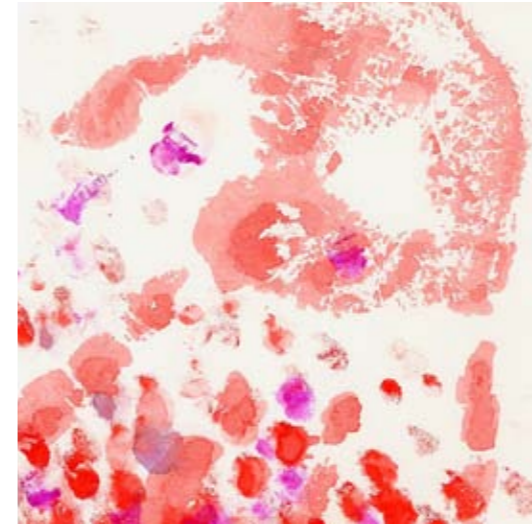
・指紋
・並べる

⑤



・指でたたく
・飛び散る
・色むら

⑥



・手
・濃淡
・2色

⑦



・指
・押し付ける
・こする
・塗りつぶす

⑧



・指
・かすれ

⑨



・スタンプ
・指
・厚塗り

⑩

用具：筆のタッチ

水墨画における描く際の筆使いを「用筆」と呼ぶ。用筆には、基本用法として「直筆」「側筆」「逆筆」の三つがある。さらに、点を打つ「擻筆（てきひつ）」、腹をこする「刷筆（さっぴつ）」、「だ筆」筆をひきずるという三つの働きによる用法がある。これを表現の面から細分化すると、点・染（せん）・皴（しゅん）・擦（さつ）になります。「点」は、いわば穂先で紙を突く用法。穂先だけを使った小さな点から、穂の腹を使った大きな点までである。

「染」とは、輪郭の中ににじみを生かした墨をほどこして質感や立体感を表現する方法。

「皴」ものの質感を表現する。は、多くの場合か

すれを伴って表現します。（* 04- 水墨画方ハンドブック）

観点	芸術	味
類似語	筆遣い	手触り
	運筆	感触
	筆付き	肌触り
	筆遣い	触感
	用筆	接触
	筆法	触れる
	指遣い	接する
	文学傾向	接触



- ・色々な濃度の絵具
- ・スポンジ
- ・ストローク

①



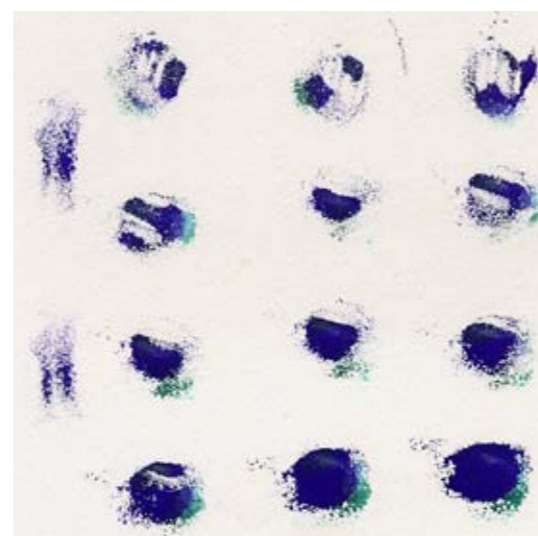
- ・金タワシ
- かすれ

②



- ・爪
- ・かすれ
- ・ひっかく

③



④



- ・グラデーション
- ・色
- ・平筆
- ・トールペイント

⑤



⑥

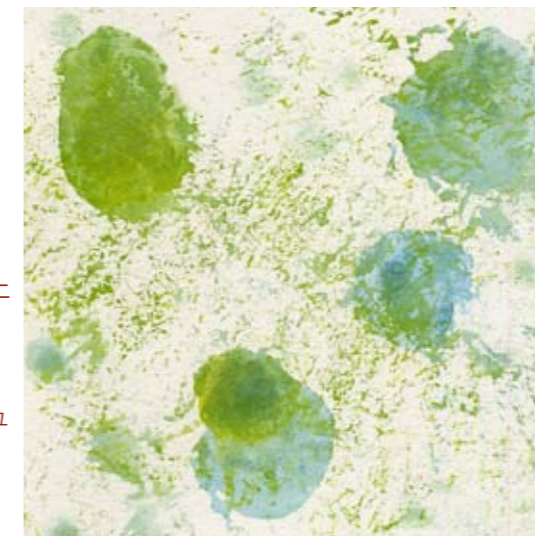


⑦



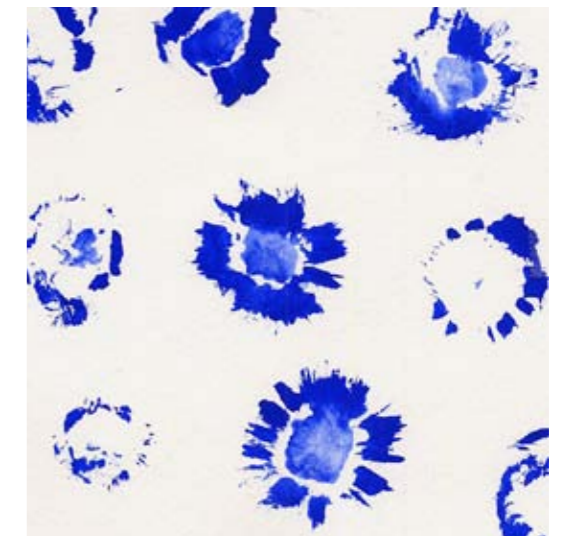
- ・スタンプ
- ・重ねる

⑧



- ・ティッシュの上から絵具をのせる
- ・そのティッシュを紙に押し付ける

⑨



- ・平筆を使う
- ・中心にしめらせて丸めたティッシュを入れる（筆が膨らむ）
- ・筆を紙に垂直に当てる

⑩

用具：ナイフ（1）

ペインティングナイフ

ペインティングナイフは、油絵の具の特徴を活かす道具として使われてきた。絵具を塗りこんだり、厚く塗りあげたり、鋭い色面を作り出したり、さらには削ったりひっかいたり、ナイフならではの質感を生み出すことができる。

- ・へら
- ・伸ばす
- ・ひっかく



①



②

- ・へら
- ・あつぬり
- ・アクリル

- ・ペインティングナイフ
- ・透明水彩うすめず
- ・ベタぬり



③



④

- ・扇のような形
- ・色彩
- ・へらの跡

- ・黄、
- ・水色緑
- ・ピンク
- ・へらでのばす
- ・色ぬりつける。



⑤



⑥

- ・引っかく
- ・ナイフ
- ・かすれ



⑦



⑧

- ・へら
- ・こすりつける、
- ・ポスターカラー

- ・パレットナイフ
- ・引っかく



⑨

- ・へら
- ・歯ブラシ
- ・叩く
- ・伸ばす
- ・ひっかく



⑩

用具：ナイフ (2)



- ・混ぜる前
- ・動き

①



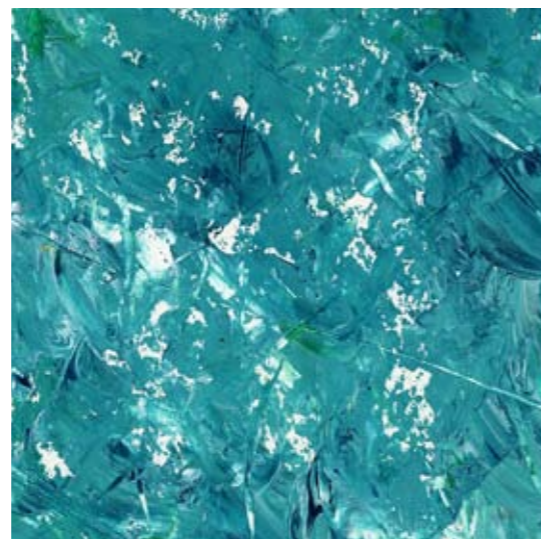
- ・ナイフ
- ・重なり

②



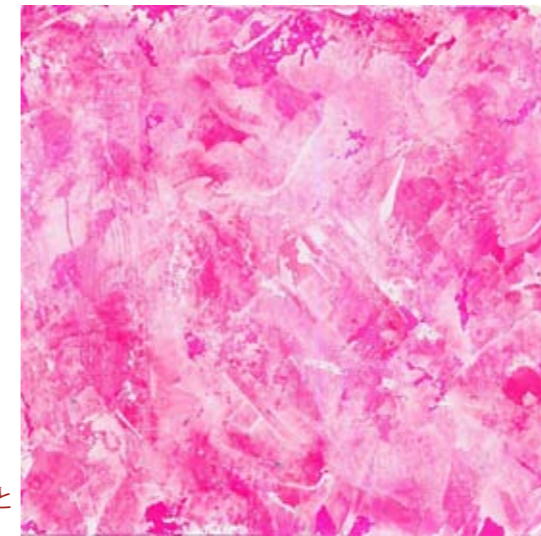
- ・パレットナイフ
- ・引っかく
- ・押す

③



- ・ナイフ
- ・マーブル
- ・画面上で混ぜる

④



- ・蛍光灯
- ・ナイフ
- ・上からザツザツと

⑤



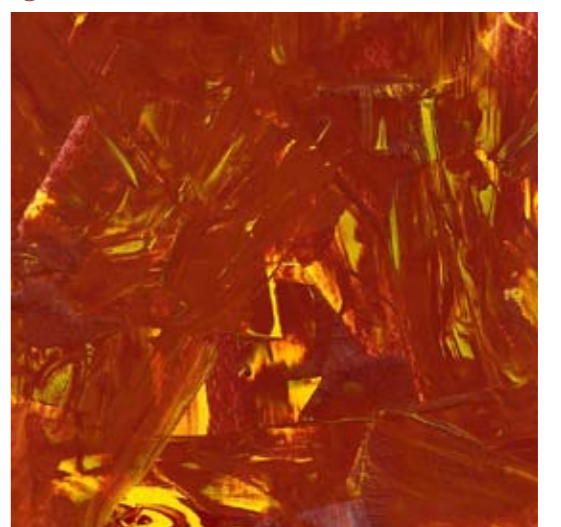
- ・まぜる
- ・たらず
- ・ナイフで削る

⑥



- ・三色直接紙の上に出す
- ・ナイフでべたべた
- ・水なし

⑦



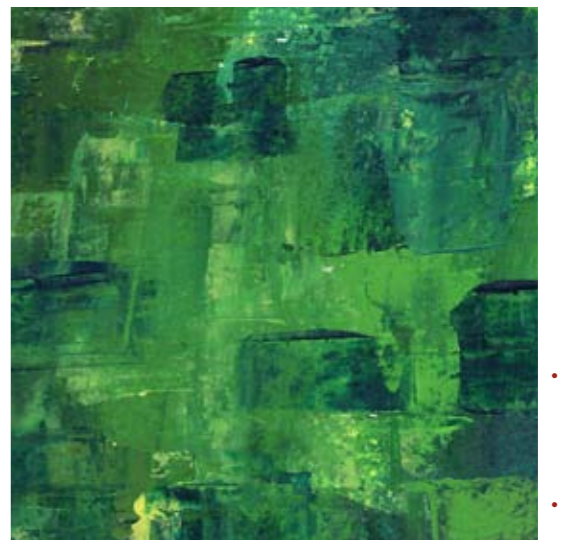
- ・マーブル
- ・混ぜる
- ・ナイフ
- ・ランダム

⑧



- ・平筆
- ・へら
- ・重ね
- ・スタンプ(ピン
のフタ)
- ・かすれ

⑨

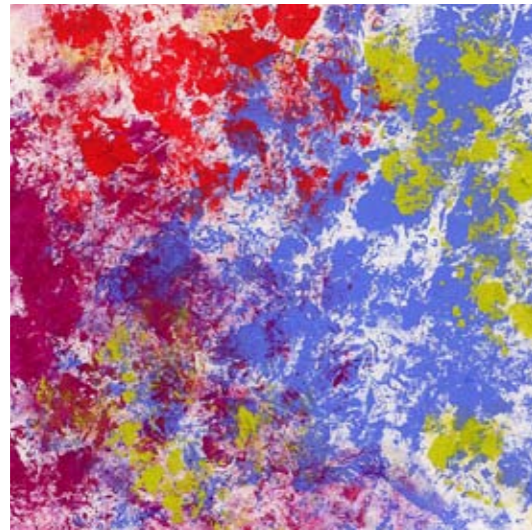


- ・ペインティング
ナイフ・透明
水彩
- ・厚くべたぬり

⑩

用具：ティッシュペーパー

- ・ティッシュを丸める
- ・画用紙に押し付ける
- ・こする



①



②

- ・ティッシュ
- ・かすれ

- ・ティッシュを押し付け
- ・緑系
- ・オレンジ



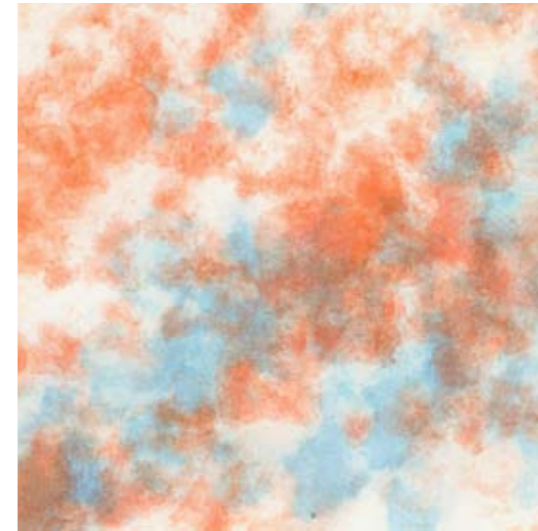
③



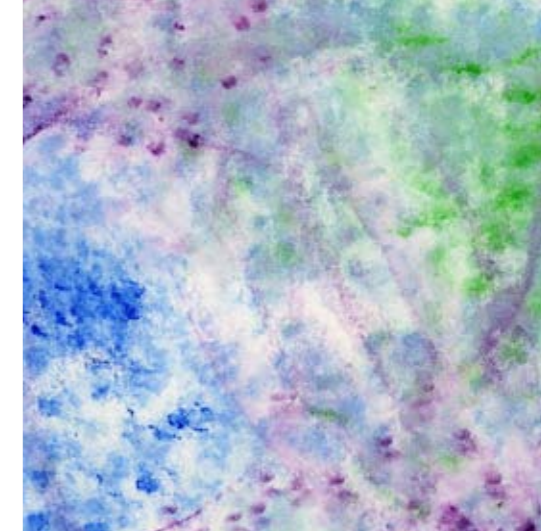
④

- ・かづよさ
- ・点の流れ
- ・タッチ

- ・水多め
- ・ティッシュ
- ・たたく



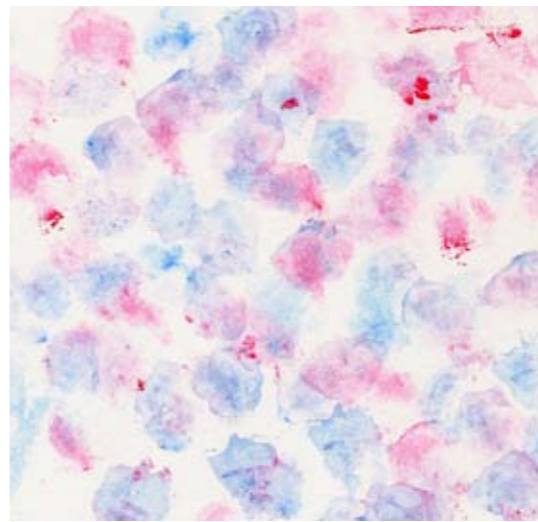
⑤



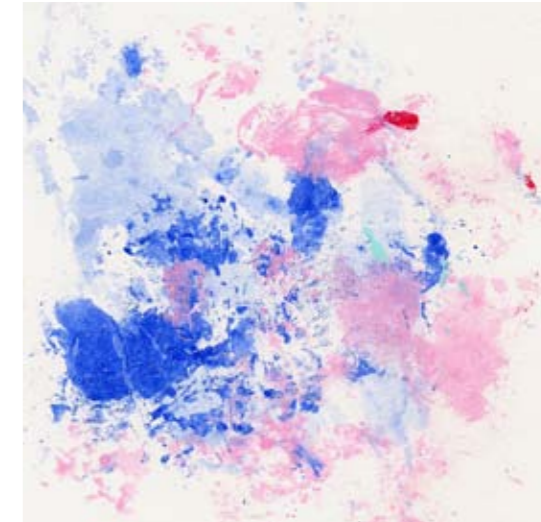
⑥

- ・ティッシュ
- ・たたく
- ・擦る

- ・ティッシュ
- ・スタンピング
- ・淡い



⑦

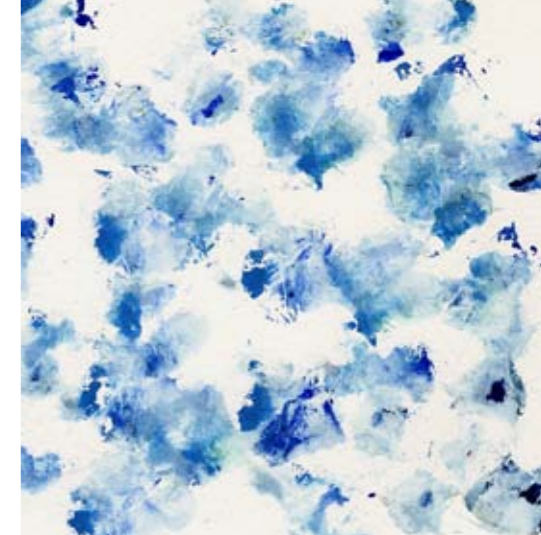


⑧

- ・スプーンが入っていた袋でトントンたたく



⑨



⑩

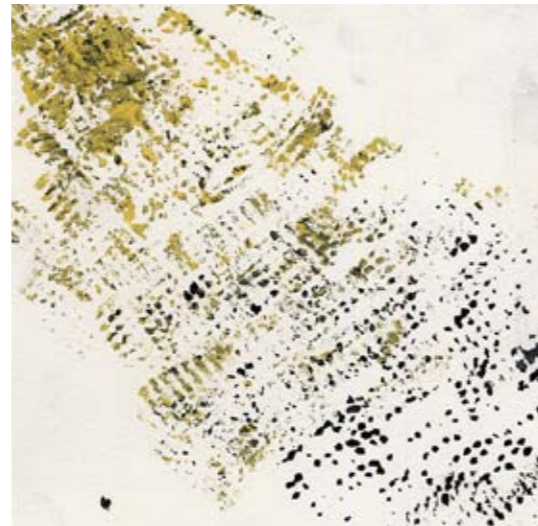
- ・ティッシュ、青、パレットにだぶだぶ溜まってるやつ

用具：歯ブラシ

- ・歯ブラシ
- ・スタンプ
- ・渦



①



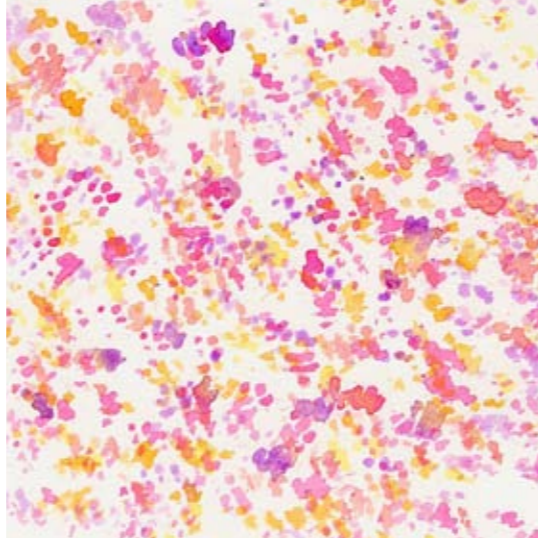
②

- ・歯ブラシ
- ・押す
- ・かすれ
- ・重ね
- ・まざる

- ・歯ブラシ
- ・スタンプ



③



④

- ・ハブラシでたたく
- ・オレンジ
- ・黄、紫、ピンク

- ・歯ブラシ
- ・押し付ける
- ・同系色



⑤

- ・ハブラシ
- ・動き
- ・たるみ



⑦

- ・黄緑、黄色、水をそんなに含ませたハブラシに絵具をとってこする歯ブラシ
- ・2色
- ・こする

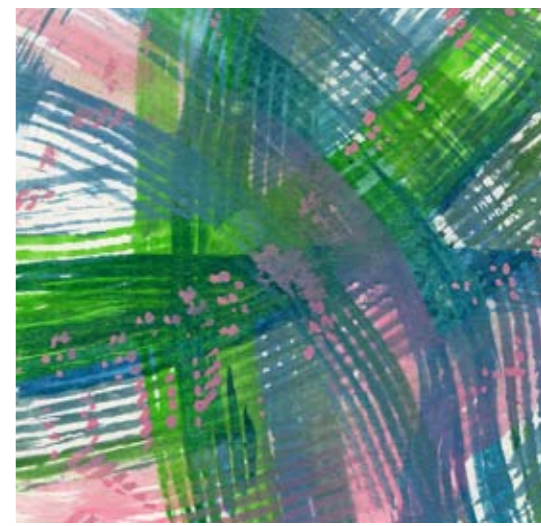


⑨



⑥

- ・歯ブラシ
- ・2色
- ・こする



⑧

- ・ハブラシの跡
- ・タッチ
- ・できた線の交差

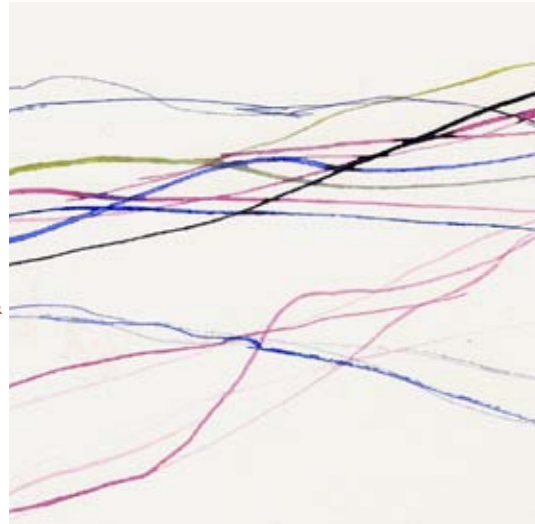


⑩

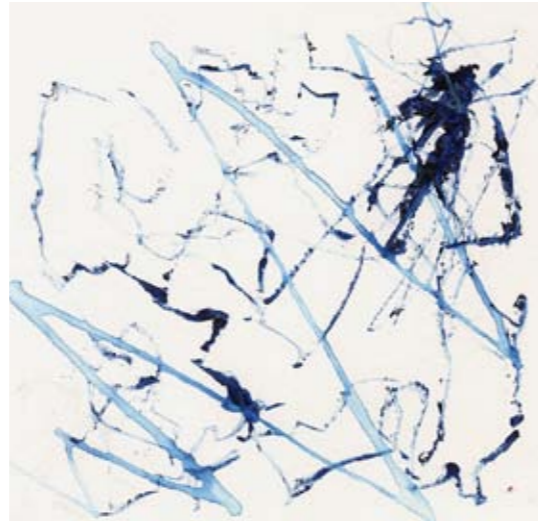
- ・ハケをあてて、ハブラシで描きました

用具：わりばし (1)

・割りばしの角で線引き



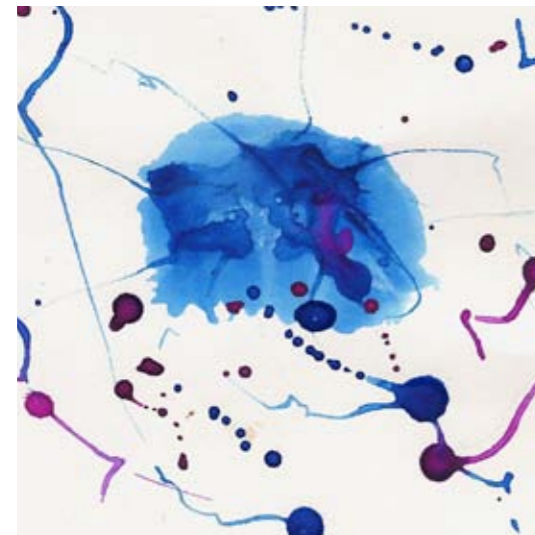
①



②

・割りばし
・水でなぞる

・絵の具をたらししてから割りばしでひっかいてみる
・たらす



③



④

・絵の具を割りばしにすくなめにつける
・力を込めてひく

・割り箸ペン



⑤



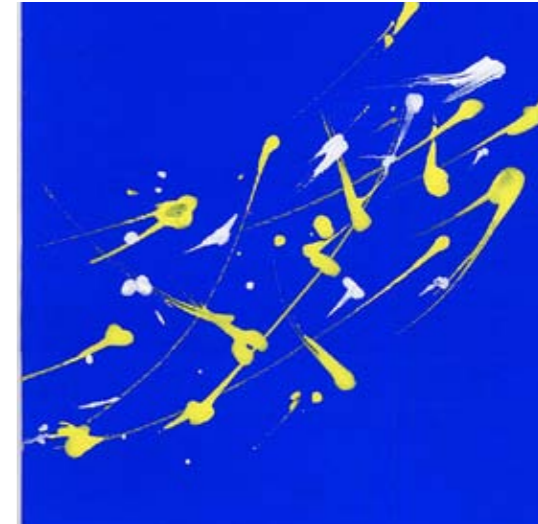
⑥

・にじみ
・スポイト
・わりばし
・ひきずり

・わりばし
・ころがす
・かすれ



⑦



⑧

・箸
・たらす

・ぼかす
・割り箸ペン
・平筆



⑨



⑩

・引っかく
・すべらせる
・かき混ぜる

用具：わりばし（2）

- ・割り箸
- ・かすれ
- ・にじみ
- ・重なり



①

- ・絵の具モリモリ
- ・わちゃわちゃ
- ・くるくる



③



②

- ・折れて裂けた
割り箸
- ・かすれ



④

- ・割り箸
- ・はしを落とす
- ・かすれ

- ・原液
- ・箸



⑤

- ・割りばし
- ・押す
- ・色



⑦

- ・割り箸
- ・線



⑨



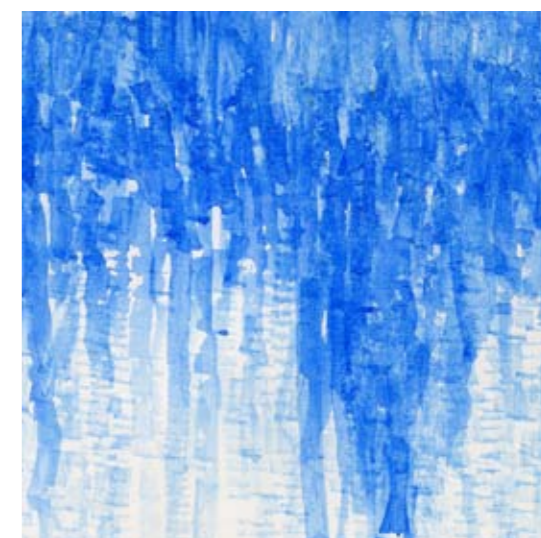
⑥

- ・紙に水を塗る
- ・絵具を置く
- ・割り箸で絵具をのばす



⑧

- ・割りばしの先
- ・かすれ
- ・ムーブメント
- ・流れ



⑩

- ・割りばしに色水をつける
- ・力を込めて線を引く

2012年 3月
新井 義史